

انظر كيف تصرفوا في الاموال التي انعم الله عليكم بها

آبواب الصرف جديد

تأليف

مولانا خواجہ خدابخش ملتانی

بانی و مہتمم دارالعلوم الاسلامیہ ملتان

مکتبہ نفعیہ

گھنٹہ گھر ملتان، پاکستان

اَنْطَرُكِيْهِ نَضْرُوْا لَآ يَآلِ اِلَٰهَ اِلَّا هُوَ يُفْقَهُوْنَ

آبواب و الصّرف جديده

حصه اول



تاليف

مولانا خواجہ خدابخش ملتانی

بنی و مُتَمِّم دُر العلوم الاسلامیہ ملتان



مکتبہ نَفِیْسِیَہ

گھنٹہ گھر ملتان ، پاکستان

سر اقسام: اسم، فعل، حرف کو کہتے ہیں۔ بخش اقسام: اُلٹائی مجھ، ٹٹائی مزیدار، رُبائی مجھ، رُبائی مزیدار، ٹٹائی مجھ، ٹٹائی مزیدار کہتے ہیں۔
ہفت اقسام: صبح، نمود، مثال، اکوف، ناقص، لیف، اور مضاعف کہتے ہیں۔ ان کی تعریفیں حصہ سوم میں آئیں گی۔

(۲) رباعی۔
ثلاثی : اُس کو کہتے ہیں جس میں تین حرف، پہلے ہوں۔ جیسے نَصْرہ، سِرْجُل۔
رباعی : اُس کو کہتے ہیں جس میں چار حرف، پہلی ہوں۔ جیسے بَعَثَر، حَقِيقَہ۔
پندرہ ثلاثی اور رباعی میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں (۱) مُجَرَّد — (۲) مزید فیض۔
مُجَرَّد : اُس کو کہتے ہیں جس کی ماضی کے صیغہ واحد نہ صرف غائب میں تمام حروف، اصلی
ہوں، اور کوئی حرف، زائد نہ ہو جیسے نَصْرہ، تاکِصِرہ۔ بَعَثَر، مُبْعَثَر۔
مزید فیض : اُس کو کہتے ہیں جس کی ماضی کے صیغہ واحد نہ صرف غائب میں کوئی حرف
نہ لگے ہو جیسے اجْتَنَبَ، مَجْتَذِبٌ۔ شَدَّحَجَ، مَشْدَحْحَجٌ۔

[illegible]

رباعی مزید فیہ کہتے ہیں۔ ایک باب، ہے حمزہ و ضل۔ یعنی باب افعال
بے تخریج اور دو باب، ہا حمزہ و ضل ہیں۔ یعنی باب افعال؛ جیسے اخرجوا
باب افعال؛ جیسے افعلا۔

له یعنی اسباب مشتق ۱۱ منه له و تجزیه بر قسم یکم بر طبق ثلاثی و رباعی است که گاهی مخصوص است بر جاب
و دیگر اینکه مجموع فعل یکم متقسم می شود بر طبق ثلاثی و رباعی ، اگر در تنها یکم ، فحسی یک می باشد ۱۱ منه

پیشہ	مصد	معنی	پیشہ	مصد	معنی
۱	النَّصْرُ	مدد کرنا	۱۳	الْإِجْلَاءُ	گھوڑے کا دوڑنا
۲	الضَّرْبُ	مارنا	۱۴	الْإِظْهَارُ	پاک ہونا
۳	السَّمْعُ	سُننا	۱۵	الْإِنْقَادُ	ساری ہونا
۴	الْفَتْخُ	کھولنا	۱۶	الْإِكْرَامُ	عزت کرنا
۵	الْكِرَامُ	شریف ہونا	۱۷	الْكَيْفُ	پیمبرنا
۶	الْحَسْبُ	کھان کرنا	۱۸	الْمَقَاتِلَةُ	باہم قتال کرنا
۷	الْإِجْتِنَابُ	پرہیز کرنا	۱۹	الْتَقَبُّ	قبول کرنا
۸	الْإِسْتِصَارُ	مدد چاہنا	۲۰	الْتَقَابُ	آپس میں ٹکروں ہونا
۹	الْإِنْفِطَارُ	پھٹنا	۲۱	الْدَّخْرَجَةُ	کوہ کا
۱۰	الْإِحْمَارُ	سرخ ہونا	۲۲	الْتَدْحُوجُ	گڑھ کا
۱۱	الْإِذْهِمَامُ	سخت بیاہ ہونا	۲۳	الْإِخْرَامُ	جمع ہونا
۱۲	الْإِحْشِيَانُ	ہست کھردرا ہونا	۲۴	الْإِقْشَعَارُ	بال بدن پر اُٹھنا

الْأَنْبَاءُ مُلْحَقَاتُ

مُتَلَقِّیٰ مَزِیْرَیۡہِ مُتَلَقِّیٰ بَرَامِیٰ دَوۡسَمِ ہر ہے (۱) مُتَلَقِّیٰ بَرَامِیٰ مُجَوِّدُ
(۲) مُتَلَقِّیٰ بَرَامِیٰ مَزِیْرَیۡہِ - ازل کے سات باب ہیں - (۱) فَعْلَمَہُ
بِیَسَّ جَلَبَہُ : چادر پہنانا (۲) فَعْلَمَہُ : بیس سڑولہ : شلوار پہنانا -
(۳) فَعْلَمَہُ : بیس صَبَطَہُ : داروغہ بٹھانا (۴) فَعْلَمَہُ : بیس شَرَفَہُ : کھیتی

۱۷ تفصیل الخان ماشیہ اردوئے علم الصیفہ ۲۱ مل ۲۹ پر ملاحظہ فرمائیں ۱۲ منہ

۵۲ یہ مسکن فاضل صحت دلاتا ہے

ملحق بہ افعیلال کے دو باب ہیں۔
 (۱) افعیلال بیسے افعیلاس: سینہ و گردن کھال کر تنک تنک کر
 چلنا۔ (۲) افعیلال: بیسے اسلینقاء: گدڑی پر سونا۔
 ملحق بہ افعیلال کا صرف ایک باب ہے۔ افعیلال: بیسے افعیلال
 کر کشش کرنا۔

نیشا	مصد	منی	نیشا	مصد	منی
مصارف	باب	تصرف	مصارف	باب	تصرف
۱	الْخُرُوجُ	نکلتا	۱	الْغَلْبُ	غلبہ کرنا
۲	الدُّخُولُ	داخل ہونا	۲	الْكَذِبُ	جھوٹ بولنا
۳	الْفِعْدُ	بیٹھنا	۳	الْكُفُ	کمانا
۴	الظِّلُّ	دھونڈنا	۴	الْقَصْدُ	اڑا دھکنا
۵	السَّيْرُ	پہچانا	۵	الْمَغْفِرَةُ	بخشنا
۶	السَّكُونُ	چپ رہنا	۶	الْقَصْرُ	پہینا
۷	الْبَيَادَةُ	پوچھنا	۷	الْبَعْلُوسُ	بیٹھنا

لے ورائے تعلیقاً تھا۔ یہ کارہ قال قضا کا ہو گیا۔ ایسے ہی اس کا موزون بھی لکھ لیا
 قلۃ کا ۱۲ نہ
 ملے تھیں کے بعد تھقل جو مانے گا۔ ایسے ہی اس کا موزون بھی تھقلس ہو جائے گا ۱۳ نہ

[illegible]

نیشا	مصدر	معنی	نیشا	مصدر	معنی	نیشا	مصدر	معنی	نیشا	مصدر	معنی	
۳	الْأَخْرِجَانِ	کھینچے یا کھینچ جانا	۴	الْأَخْرَاجُ	نکالنا	۱	الْمُبَارَكَةُ	برکت دینا	۲	الرَّعْفَةُ	رفع کرنا	
	مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ افْعَالٍ		۵	الْأَمْرُ شَادُ	راہ دکھانا		مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ تَفَعُّلٍ		۳	الْمُسْكِرَةُ	شکرتیا کرنا	
۱	الْأَخْرَاطُ	کھڑی کرنا	۶	الْأَنْزَالُ	اُتارنا	۱	الْتَفَكُّ	میوہ کھانا		مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ تَفَعُّلٍ		
۲	الْأَغْلَاطُ	اُونٹ کی گوندیا	۷	الْأَنْدَامُ	ڈرانا	۲	الْتَعَجَّلُ	جلدی کرنا	۱	الْتَبَرُّعُ	برقع پہننا	
	مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ افْعَالٍ			مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ تَفَعُّلٍ		۳	الْتَبَسُّمُ	منکرا	۲	الْتَزَنُّدُنُ	زینہ پہننا	
	۱	الْتَرْغِيبُ	۱	الْتَرْغِيبُ	رغبت دلانا	۴	الْتَكْلُمُ	بات کرنا	۳	الْتَبَخُّنُ	ناز سے چلنا	
	۲	الْتَعَذِيبُ	۲	الْتَعَذِيبُ	عذاب دینا	۵	الْتَفَكُّرُ	سوچنا		مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ افْعَالٍ		
	۳	الْتَقْدِيبُ	۳	الْتَقْدِيبُ	آگے کرنا	۶	الْتَصَدُّقُ	صدقہ دینا		۱	الْتَبَشُّاقُ	خوش ہونا
	۴	الْتَمَكِّنُ	۴	الْتَمَكِّنُ	ٹھکانا دینا		مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ تَفَاعُلٍ		۲	الْتَبْلِنْدَاجُ	فرخ ہونا	
	۵	الْتَعْظِيمُ	۵	الْتَعْظِيمُ	عزت کرنا	۱	الْتَعَاقِبُ	ایک دوسرے کی پیروی		مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ افْعَالٍ		
	۶	الْتَقَرُّيبُ	۶	الْتَقَرُّيبُ	نزدیک کرنا	۲	الْتَفَاخُرُ	اپس میں فخر کرنا	۱	الْتَقِطَارُ	سخت ناخوش ہونا	
	۷	الْتَكْذِيبُ	۷	الْتَكْذِيبُ	بھٹلانا	۳	الْتَعَارُفُ	ایک دوسرے کی پہچان	۲	الْتَشْفَتَارُ	پرگندہ ہونا	
		مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ مَفَاعَلَةٍ		مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ مَفَاعَلَةٍ		۴	الْتَخَافُتُ	ایک دوسرے سے ڈرنا	۳	الْتَضَمُّلُ	گھٹنا لاغر ہونا	
	۱	الْمَحَارِبَةُ	۱	الْمَحَارِبَةُ	جنگ کرنا	۵	الْتَنَاسُبُ	ایک دوسرے سے متناسب ہونا		مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ افْعَالٍ		
	۲	الْمَطَالِبَةُ	۲	الْمَطَالِبَةُ	مانگنا	۶	الْتَنَاسُلُ	نسل چلنا		۱	الْأَذْهَابُ	لے جانا
	۳	الْمُعَاقِبَةُ	۳	الْمُعَاقِبَةُ	عذاب دینا		مَصَادِرُ صَحِيحَةٍ بَابِ تَفَعُّلٍ		۲	الْأَكْمَالُ	پورا کرنا	
	۴	الْمَجَالَسَةُ	۴	الْمَجَالَسَةُ	پاس بیٹھنا	۱	الْبَعَثَةُ	اُٹھنا	۳	الْإِسْلَامُ	اسلام لانا	
	۵	الْمُحَادَعَةُ	۵	الْمُحَادَعَةُ	فریب دینا							
	۶	الْمُتَانَعَةُ	۶	الْمُتَانَعَةُ	روکنا							

نَمَتْ

تَمَّتْ

کتبہ الحافظ محمد ایوب الدہلوی ثم المثنیٰ فی محرم الحرام ۱۳۱۳ھ

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرد صیغہ از باب اول فَعَلَ یَفْعَلُ جُرْئِ النَّصْرُ مدد کرنا علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں غین کلمہ مفتوح اور مضارع میں مضموم ہوتا ہے

صرف کبیر

بحث اثبات فعل مضارع معروف: يَنْصُرُ يَنْصُرَانِ يَنْصُرُونَ يَنْصُرُوْنَ يَنْصُرَانِ يَنْصُرُونَ

تَنْصُرَانِ تَنْصُرُونَ تَنْصُرِي تَنْصُرِينَ تَنْصُرَانِ تَنْصُرُونَ أَنْصَرُ تَنْصُرُ بَحْثُ إِثْبَاتِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مَجْهُولٍ: يُنْصَرُ
يُنْصَرَانِ يُنْصَرُونَ تَنْصُرُ تَنْصُرَانِ يُنْصِرُونَ تَنْصُرُونَ تَنْصِرِي تَنْصِرِينَ تَنْصُرَانِ تَنْصُرُونَ أَنْصَرُ
تَنْصُرُ بَحْثُ نَفْيِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مَعْرُوفٍ: لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرَانِ لَا يَنْصُرُونَ بَحْثُ نَفْيِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مَجْهُولٍ: لَا يُنْصَرُ
لَا يُنْصَرَانِ لَا يُنْصَرُونَ بَحْثُ نَفْيِ تَاكِيدِ بَلْكَنْ دَر فِعْلِ مُسْتَقْبَلِ مَعْرُوفٍ: لَنْ يَنْصُرَ لَنْ يَنْصُرَا لَنْ يَنْصُرُوا لَنْ تَنْصُرَ
لَنْ تَنْصُرَا لَنْ تَنْصُرُوا لَنْ يُنْصَرِ لَنْ يُنْصَرَا لَنْ يُنْصَرُوا لَنْ أَنْصُرَ لَنْ أَنْصُرَا لَنْ أَنْصُرُوا
بَحْثُ نَفْيِ تَاكِيدِ بَلْكَنْ دَر فِعْلِ مُسْتَقْبَلِ مَجْهُولٍ: لَنْ يُنْصَرُ لَنْ يُنْصَرَا لَنْ يُنْصَرُوا

والجمع المكسرة: نُصْرَةٌ، نُصَارٌ، نُصْرٌ، نُصْرَاءُ، نُصْرَانٌ، نُصَارَانٌ، نُصُورٌ، أَنْصَارٌ.

[illegible][illegible]

صرف کبیر

[illegible]

وَالْجُمُوعُ الْمَكْسُرَةُ: سَمْعَةٌ، شُعَاعٌ، سَمْعٌ، سَمِعَ، شَعَاءٌ، شُعَانٌ، سَمْعَانٌ، سِمَاعٌ، سُمُوعٌ، أَسْمَاعٌ، ١٢٠



[illegible]

باب چهارم

صرف صغیر فعل ثلاثی مجزئ صحیح از باب چهارم نَعَلَ یَفْعَلُ، چُونِ الْفَتْحِ کھولنا۔

علامتہ اس باب کی دو چیزیں ہیں۔ اول یہ کہ اس کی ماضی اور مضارع میں عین کلمہ مفتوح ہوتا ہو
دوسری یہ کہ عین کے بعد یا لام کلمہ حرف حلقی ہو گا۔

فَتَحَّ يَفْتَحُ فَتْحًا، فَهُوَ فَاتِحٌ، وَفَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحًا، فَذَلِكَ مَفْتُوحٌ، مَا فَتَحَ مَا فَتَحَ، لَمْ يَفْتَحْ
لَمْ يَفْتَحْ، لَا يَفْتَحُ لَا يَفْتَحُ، لَنْ يَفْتَحَ لَنْ يَفْتَحَ، لَيَفْتَحَنَّ لَيَفْتَحَنَّ، لَيَفْتَحَنَّ لَيَفْتَحَنَّ، لَيَفْتَحَنَّ
اِفْتَحْ لَتَفْتَحْ، لَيَفْتَحْ لَيَفْتَحْ، اِفْتَحْ لَتَفْتَحْ، لَيَفْتَحْ لَيَفْتَحْ، اِفْتَحْ لَتَفْتَحْ، لَيَفْتَحْ لَيَفْتَحْ
لَيَفْتَحَنَّ وَالَّتِي عَنْهُ: لَا تَفْتَحْ لَا تَفْتَحْ، لَا يَفْتَحْ لَا يَفْتَحْ، لَا تَفْتَحْ لَا تَفْتَحْ، لَا يَفْتَحْ لَا يَفْتَحْ
لَا يَفْتَحَنَّ، لَا تَفْتَحَنَّ لَا تَفْتَحَنَّ، لَا يَفْتَحَنَّ لَا يَفْتَحَنَّ، لَا تَفْتَحَنَّ لَا تَفْتَحَنَّ، لَا يَفْتَحَنَّ لَا يَفْتَحَنَّ
وَمُفْتِحٌ وَالْآلَةُ مِنْهُ: مَفْتَحٌ مَفْتَحَانِ مَفَاتِحُ وَمُفْتِيتِحٌ مَفْتَحَةٌ مَفْتَحَتَانِ مَفَاتِحُ وَمُفْتِيتِحَةٌ
مَفْتَحٌ مَفْتَحَانِ مَفَاتِحُ وَمُفْتِيتِحٌ وَمُفْتِيتِحَةٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ: أَفْتَحْ أَفْتَحَانِ أَفْتَحُونَ أَفَاتَحَ
وَأَفَاتِجُ وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ: فَتَحْتُ فَتَحِيَانِ فَتَحِيَاتُ فَتَحَ وَفَتَحِي-
تَبْلِيغٌ: اس باب کی صرف کیریں، ماضی، مثل نصر اور مضارع، مثل يسمع ہو گا۔

باب پنجم

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرد صحیح از باب پنجم فَعَلَ يَفْعُلُ جُوزُ الْكُرْمِ: بزرگ ہونا۔ علامتہ

اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی اور مضارع میں عین کلمہ مضوم ہوتا ہے

كُرِمَ يَكْرُمُ كُرْمًا، فَهُوَ كَرِيمٌ، وَكُرِمَ يَكْرُمُ كُرْمًا، فَذَلِكَ مَكْرُومٌ، مَا كُرِمَ مَا كُرِمَ، لَمْ يَكْرَمْ لَمْ يَكْرَمْ
لَا يَكْرُمُ لَا يَكْرُمُ، لَنْ يَكْرُمَ لَنْ يَكْرُمَ، لَيَكْرُمَنَّ لَيَكْرُمَنَّ، لَيَكْرُمَنَّ لَيَكْرُمَنَّ، لَيَكْرُمَنَّ لَيَكْرُمَنَّ
لَيَكْرُمَنَّ وَالَّتِي عَنْهُ: لَا تَكْرُمُ لَا تَكْرُمُ، لَا يَكْرُمُ لَا يَكْرُمُ، لَا تَكْرُمُ لَا تَكْرُمُ، لَا يَكْرُمُ لَا يَكْرُمُ
لَا تَكْرُمَنَّ، لَا يَكْرُمَنَّ لَا يَكْرُمَنَّ، لَا تَكْرُمَنَّ لَا تَكْرُمَنَّ، لَا يَكْرُمَنَّ لَا يَكْرُمَنَّ
مَكْرَمٌ مَكْرَمَانِ مَكْرِمٌ وَمَكْرِمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَتَانِ مَكْرِمٌ وَمَكْرِمَةٌ مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَتَانِ مَكْرِمٌ وَمَكْرِمَةٌ
مَكْرَمَةٌ وَمَكْرِمَةٌ وَمَكْرِمَةٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ: أَكْرَمُ أَكْرَمَانِ أَكْرَمُونَ أَكْرَامٌ وَأَكْرَمٌ
وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ: كَرَمِي كَرَمِيَانِ كَرَمِيَاتُ كَرَمَ وَكَرَمِي-

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

صرف صغیر فعل ثلثی مزید فیہ صحیح از اباب اقعو ال چوں ال اجلواذ؛
گھوڑے کا دوڑنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چھ حرف
ہوتے ہیں تین اصلی تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور عین و لام
کلمہ کے درمیان دو واؤ مشدود بصورتہ تکرار مع التشدید۔

اَجْلُوذٌ يَجْلُوذُ اَجْلُوَاذًا، ذَهْوٌ مُجْلُوذٌ، وَاَجْلُوذٌ يَجْلُوذُ اَجْلُوَاذًا، ذَاكَ مُجْلُوذٌ. مَا
 اَجْلُوذٌ مَا اَجْلُوذٌ، لَمْ يَجْلُوذْ لَمْ يَجْلُوذْ، لَا يَجْلُوذُ لَا يَجْلُوذُ، لَنْ يَجْلُوذَ لَنْ يَجْلُوذَ، لَيَجْلُوذَنَّ
 لَيَجْلُوذَنَّ، لَيَجْلُوذَنَّ اَلَا مَرْمَةٌ: اَجْلُوذٌ لَيَجْلُوذُ، لَيَجْلُوذُ لَيَجْلُوذُ، اَجْلُوذٌ
 لَيَجْلُوذَنَّ، لَيَجْلُوذَنَّ لَيَجْلُوذَنَّ، اَجْلُوذَنَّ لَيَجْلُوذَنَّ، لَيَجْلُوذَنَّ لَيَجْلُوذَنَّ، لَيَجْلُوذَنَّ
 لَا تَجْلُوذَنَّ، لَا يَجْلُوذَنَّ لَا تَجْلُوذَنَّ، لَا تَجْلُوذَنَّ لَا تَجْلُوذَنَّ، لَا تَجْلُوذَنَّ لَا تَجْلُوذَنَّ، لَا تَجْلُوذَنَّ
 مُجْلُوذٌ مُجْلُوذٌ اِنْ مُجْلُوذَاتٌ.

[illegible]

[illegible]

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب اِثْقَاعُلْ۔ جُوں اِلَا ثِقَا قُلْ، بُوجھل ہونا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔ تین صلی تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی فاء کلمہ مُکْمَرٌ مُشَدَّدٌ، اور اُس کے بعد الف۔

يَتَأْتِلُ يَتَأْتَلُ أَتَأْتَلُ، فَهُوَ مُتَأْتِلٌ - وَأَتَوْتُ قُلُوبَهُ يَتَأْتِلُ أَتَأْتَلُ، فَذَلِكَ مُتَأْتِلٌ - مَا أَتَأْتِلُ مَا أَتَوْتُ قُلُوبَهُ، لَمْ
يَتَأْتَلْ لَمْ يُتَأْتَلْ، لَا يَتَأْتَلُ لَا يُتَأْتَلُ، لَنْ يَتَأْتَلَ لَنْ يُتَأْتَلَ، كَيْتَأْتَلَنَ كَيْتَأْتَلَنَ، كَيْتَأْتَلَنَ كَيْتَأْتَلَنَ، كَيْتَأْتَلَنَ كَيْتَأْتَلَنَ
الْأَمْرُ مِنْهُ، أَتَأْتَلُ يَتَأْتَلُ، يَتَأْتَلُ يَتَأْتَلُ، أَتَأْتَلَنَ لَيْتَأْتَلَنَ، يَتَأْتَلَنَ لَيْتَأْتَلَنَ، أَتَأْتَلَنَ لَيْتَأْتَلَنَ،
لَيْتَأْتَلَنَ لَيْتَأْتَلَنَ وَالنَّهْيُ مِنْهُ، لَا تَتَأْتَلْ لَا تُتَأْتَلْ، لَا يَتَأْتَلْ لَا يُتَأْتَلْ، لَا تَتَأْتَلَنَ لَا تُتَأْتَلَنَ، لَا
يَتَأْتَلَنَ لَا يُتَأْتَلَنَ، لَا تَتَأْتَلَنَ لَا تُتَأْتَلَنَ، لَا يَتَأْتَلَنَ لَا يُتَأْتَلَنَ، لَا تَتَأْتَلَنَ لَا تُتَأْتَلَنَ، لَا يَتَأْتَلَنَ لَا يُتَأْتَلَنَ

صرف كبير
بحث اثبات فعل ماضى معروف: إِنَّمَا قَدْ رَأَيْتُكَ لَمْ أَرَاكَ قُلْتُ إِنَّمَا قُلْتُ إِنَّمَا قُلْتُ إِنَّمَا قُلْتُ

ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کے پانچ باب یہ ہیں:

باب اول افعال

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ صیغ از باب افعال۔ چون الاکر ام؛ عرۃ کرنا علامۃ
اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف ہوتے
ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ قطعی۔

اَکَرَمَ یُکَرِّمُ اَکْرَامًا فَهُوَ مُکَرِّمٌ۔ وَ اَلْکَرَمُ یُکْرَمُ اَکْرَامًا، فَذَٰلَکَ مُکَرَّمٌ۔ مَا اَلْکَرَمُ مَا اَلْکَرَمُ،
لَمْ یُکْرَمْ لَمْ یُکْرَمْ، لَا یُکْرَمُ لَا یُکْرَمُ، لَنْ یُکْرَمَ لَنْ یُکْرَمَ، لَیُکْرَمَنَّ لَیُکْرَمَنَّ، لَیُکْرَمَنَّ لَیُکْرَمَنَّ،
اَلْکَرَمُ یُکْرَمُ، لَیُکْرَمَنَّ لَیُکْرَمَنَّ، اَکْرَمَ لَیُکْرَمَنَّ، اَکْرَمَ لَیُکْرَمَنَّ، اَکْرَمَ لَیُکْرَمَنَّ، لَیُکْرَمَنَّ
لَیُکْرَمَنَّ وَ النَّهْیُ عَنْهُ، لَا تُکْرَمُ لَا تُکْرَمُ، لَا یُکْرَمُ لَا یُکْرَمُ، لَا تُکْرَمَنَّ لَا تُکْرَمَنَّ، لَا یُکْرَمَنَّ لَا یُکْرَمَنَّ،
لَا تُکْرَمَنَّ لَا تُکْرَمَنَّ، لَا یُکْرَمَنَّ لَا یُکْرَمَنَّ، اَلْظَرْفُ مِنْهُ، مُکَرَّمٌ مُکَرَّمٌ، اَلْظَرْفُ مِنْهُ، مُکَرَّمٌ مُکَرَّمٌ

صرف کبیر

بحث اثبات فعل ماضی معروف: اَکَرَمَ اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا
اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا
بحث اثبات فعل ماضی مجهول: اَکَرَمَ اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا
اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا اَکْرَمًا
فعل مضارع معروف: یُکْرَمُ یُکْرَمَانِ یُکْرَمُونَ تَکْرِمُ تَکْرِمَانِ تَکْرِمُونَ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ
تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ
مضارع مجهول: یُکْرَمُ یُکْرَمَانِ یُکْرَمُونَ تَکْرِمُ تَکْرِمَانِ تَکْرِمُونَ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ
تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ تَکْرِمَنَّ
نفی تاکید بہ کن و فعل مستقبل معروف: لَنْ یُکْرَمَ لَنْ یُکْرَمَا لَنْ یُکْرَمُوا لَنْ یُکْرَمَنَّ لَنْ یُکْرَمَنَّ
لَنْ یُکْرَمَنَّ لَنْ یُکْرَمَنَّ لَنْ یُکْرَمَنَّ لَنْ یُکْرَمَنَّ لَنْ یُکْرَمَنَّ لَنْ یُکْرَمَنَّ لَنْ یُکْرَمَنَّ
فعل مستقبل مجهول: لَنْ یُکْرَمَ لَنْ یُکْرَمَا لَنْ یُکْرَمُوا لَنْ یُکْرَمَنَّ لَنْ یُکْرَمَنَّ
لَنْ یُکْرَمَنَّ لَنْ یُکْرَمَنَّ لَنْ یُکْرَمَنَّ لَنْ یُکْرَمَنَّ لَنْ یُکْرَمَنَّ لَنْ یُکْرَمَنَّ لَنْ یُکْرَمَنَّ
لَمْ یُکْرَمْ لَمْ یُکْرَمَا لَمْ یُکْرَمُوا لَمْ یُکْرَمَنَّ لَمْ یُکْرَمَنَّ لَمْ یُکْرَمَنَّ لَمْ یُکْرَمَنَّ

[illegible]

صرف صغیر فصل ثلاثی مزید فیہ صحیح از باب تفعیصل۔ چوں التصریف، پھر نا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی عین کلمہ مکرر مشدود

[illegible]

بحث اثبات فعل ماضى معروف : صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ
صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ
بحث اثبات فعل ماضى مجهول : صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ
صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ صَرَفْتُ
بحث افعال مضارع معروف : يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ
يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ
يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ يُصَرِّفُ

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فی صبح از باب تفاعل یحسون التَّقاَبُلُ: آپس میں روبرو ہونا۔

علامہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حفر ہوتے ہیں۔
تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں تنازع اور تیسری جنگ الف۔

تَقَابُلُ يَتَقَابَلُ تَقَابُلًا مَقَابِلُ. وَتَقَابُلٌ مَقَابِلُ تَقَابُلًا مَقَابِلًا. مَا تَقَابُلُ
تَقَابُلًا، كَمَا يَتَقَابَلُ كَمَا يَتَقَابَلُ، لَا يَتَقَابَلُ لَا يَتَقَابَلُ، كَن يَتَقَابَلُ كَن يَتَقَابَلُ، لِيَتَقَابَلُ
لِيَتَقَابَلُ، كِيَتَقَابَلُ كِيَتَقَابَلُ، لِيَتَقَابَلُ لِيَتَقَابَلُ، تَقَابُلُ تَقَابُلًا، تَقَابُلُ تَقَابُلًا
لِيَتَقَابَلُ لِيَتَقَابَلُ، تَقَابُلُ تَقَابُلًا، لِيَتَقَابَلُ لِيَتَقَابَلُ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَتَقَابَلُ لَا يَتَقَابَلُ
لَا يَتَقَابَلُ لَا يَتَقَابَلُ، لَا يَتَقَابَلُ لَا يَتَقَابَلُ، لَا يَتَقَابَلُ لَا يَتَقَابَلُ، لَا يَتَقَابَلُ لَا يَتَقَابَلُ
لَا يَتَقَابَلُ الْأَطْرَفُ مِنْهُ: مُتَقَابِلٌ مُتَقَابِلٌ مُتَقَابِلَةٌ —

بحث إثبات فعل ماضى معروف: تَقَابَلْتُ تَقَابَلْتُمْ تَقَابَلْنَا تَقَابَلْنَ

تَقَابَلْتُمَا تَقَابَلْتُمْ تَقَابَلْتُمَا تَقَابَلْتُمْ تَقَابَلْتُمَا تَقَابَلْتُمْ تَقَابَلْتُمَا تَقَابَلْتُمْ
مَا تَقَابَلُ مَا تَقَابَلَا الخ بحث إثبات فعل ماضى مجهول: تَقْوِيلُ تَقْوِيلًا تَقْوِيلًا تَقْوِيلًا تَقْوِيلًا
تَقْوِيلًا تَقْوِيلًا تَقْوِيلًا تَقْوِيلًا تَقْوِيلًا تَقْوِيلًا تَقْوِيلًا تَقْوِيلًا تَقْوِيلًا تَقْوِيلًا
تَقْوِيلًا بحث نفى فعل ماضى مجهول: مَا تَقْوِيلُ مَا تَقْوِيلَا الخ بحث إثبات فعل مضارع معروف:
يَتَقَابَلُ يَتَقَابَلِينَ يَتَقَابَلُونَ تَتَقَابَلُ تَتَقَابَلِينَ تَتَقَابَلُونَ تَتَقَابَلُ
تَتَقَابَلِينَ تَتَقَابَلُونَ تَتَقَابَلُونَ تَتَقَابَلُونَ تَتَقَابَلُونَ تَتَقَابَلُونَ تَتَقَابَلُونَ
لَا يَتَقَابَلُونَ الخ بحث إثبات فعل مضارع مجهول: يَتَقَابَلُ يَتَقَابَلِينَ يَتَقَابَلُونَ تَتَقَابَلُ
تَتَقَابَلِينَ يَتَقَابَلُونَ تَتَقَابَلُونَ تَتَقَابَلُونَ تَتَقَابَلُونَ تَتَقَابَلُونَ تَتَقَابَلُونَ
تَتَقَابَلُ بحث نفى فعل مضارع مجهول: لَا يَتَقَابَلُ لَا يَتَقَابَلُونَ الخ بحث نفى تأكيد بـ لَنْ وفعل
مستقبل معروف: لَنْ يَتَقَابَلَ لَنْ يَتَقَابَلَا لَنْ يَتَقَابَلُوا لَنْ يَتَقَابَلُوا لَنْ يَتَقَابَلُوا

لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مُجْهُولٍ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ
لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مُجْهُولٍ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
لَا تُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالنُّونِ تَاكِيدُ تَقْيِيلِهِ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا
تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالنُّونِ تَاكِيدُ تَقْيِيلِهِ،
لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
نَهْيِ غَائِبٍ مُجْهُولٍ بِالنُّونِ تَاكِيدُ تَقْيِيلِهِ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
لَا يُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالنُّونِ تَاكِيدُ خَفِيفِهِ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ
لَا تُتَقَابِلُ بَحْثُ نَهْيِ حَاضِرٍ مُجْهُولٍ بِالنُّونِ تَاكِيدُ خَفِيفِهِ، لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ لَا تُتَقَابِلُ
مَعْرُوفٍ بِالنُّونِ تَاكِيدُ خَفِيفِهِ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
مُجْهُولٍ بِالنُّونِ تَاكِيدُ خَفِيفِهِ، لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ لَا يُتَقَابِلُ
مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ
مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ مُتَقَابِلُ

رُبَاعِيٌّ يَحْيَى دَوْقِمْ يَرْهَبُ - مَجْرُودٌ وَمَزِيدٌ فِيهِ - يَحْيَى دَوْقِمْ يَرْهَبُ - اِيكٌ وَهْ جِسْ مِيں ہمزہ
وصلی ہو۔ دوسرے وہ جس میں ہمزہ وصلی نہ ہو۔ اول کا ایک اور ثانی کے دو باب ہیں۔

رُبَاعِيٌّ مُجْرُودٌ كَا

بَابُ فَعْلَةٍ

صِفَ فِعْلٍ رُبَاعِيٍّ مُجْرُودٍ صَحِيحٍ اِزْ بَابِ فَعْلَةٍ - جُوزُ الدَّحْرَجَةِ: لَمْ يَهْكَ نَا عَلَامَةً
اِسْ بَابِ كِي يَرْهَبُ كَمَا اِسْ كِي مَاضِيٍّ فِي جَارِ حَرْفِ اَصْلِيٍّ هُوَ تِي فِي نَعْيِ فَا، عَيْنٌ اَوْ دُوْلَامُ
دَحْرَجٌ يَدُ حَرْجٍ دَحْرَجَةٌ، فَهُوَ مَدَحَرْجٌ - وَدَحْرَجٌ يَدُ حَرْجٍ دَحْرَجَةٌ، فَذَلِكَ مَدَحَرْجٌ - مَا دَحْرَجَ
مَا دَحْرَجَ، لَمْ يَدُ حَرْجٌ لَمْ يَدُ حَرْجٌ، لَا يَدُ حَرْجٌ لَا يَدُ حَرْجٌ، لَنْ يَدُ حَرْجٌ لَنْ يَدُ حَرْجٌ، لَيْدُ حَرْجٍ لَيْدُ حَرْجٍ،
لَيْدُ حَرْجٍ لَيْدُ حَرْجٍ اَلْأَمْرُ مِنْهُ، دَحْرَجَ لَيْدُ حَرْجٍ لَيْدُ حَرْجٍ، دَحْرَجَ لَيْدُ حَرْجٍ لَيْدُ حَرْجٍ،

[illegible]

[illegible]

صرف صغیر فعل رُباعی مزید فیہ صحیح از باب اَفْعِلَال۔ چوں اِلَا حَرَجًا مَرُ جمع ہونا۔ علامتہ اِس باب کھی یہ ہے کہ اِس کی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔ چار اَصْلی، دو زائد۔ یعنی شَرَع میں ہمزہ وصلی اور حُوئی جسکے نوٹے۔

أَخْرَجَهُمْ بِخَرْجٍ مَا أُخْرِجُوا مَا، فَهُوَ مَخْرُجُهُمْ أَخْرَجَهُمْ أَخْرَجَهُمْ أَفْكَالُكَ مَخْرُجُهُمْ
مَا أَخْرَجَهُمْ مَا أَخْرَجَهُمْ، لَمْ يَخْرُجْ لَمْ يَخْرُجْ، لَا يَخْرُجُ لَا يَخْرُجُ، لَنْ يَخْرُجَ
لَنْ يَخْرُجَ، لَيَخْرُجَنَّ لَيَخْرُجَنَّ، لَيَخْرُجَنَّ لَيَخْرُجَنَّ الْأَمْرُ مِنْهُ، أَخْرَجَهُ لَخْرَجَهُ
لَيَخْرُجُ لَيَخْرُجُ، أَخْرَجْتَنِي لَخْرَجْتَنِي، لَيَخْرُجَنَّ لَيَخْرُجَنَّ، أَخْرَجْتَنِي لَخْرَجْتَنِي
لَيَخْرُجَنَّ لَيَخْرُجَنَّ وَاللَّهِ عَنَّهُ، لَا تَخْرُجُ لَا تَخْرُجُ، لَا يَخْرُجُ لَا يَخْرُجُ، لَا تَخْرُجَنَّ
لَا تَخْرُجَنَّ، لَا يَخْرُجَنَّ لَا يَخْرُجَنَّ، لَا تَخْرُجَنَّ لَا تَخْرُجَنَّ، لَا يَخْرُجَنَّ لَا يَخْرُجَنَّ
مَخْرُجُهُمْ مَخْرُجُهُمْ مَخْرُجَاتُ —

[illegible]

جَلَبَّ يُجَلِّبُ جَلْبَةً، فَهُوَ مُجَلِّبٌ - وَجَلَبْتُ يُجَلِّبُ جَلْبَةً، فَذَلِكَ مُجَلِّبٌ۔۔۔ الخ
مثلاً دَحْجَ الخ۔۔۔

② صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِیٍّ مُجَرَّدٍ۔ از باب دوم قَوَاعِلُ: جُوزُ السَّرْوَلَةِ؛
شکار پہنا نا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حروف
حرف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِی، اور ایک زائد۔ یعنی عِلْن اور لَام کے درمیان واو الحاقی۔
سَرَوَلٌ یَسْرُوْلُ سَرْوَلَةً، فَهُوَ مَسْرُوْلٌ وَسَرَوَلٌ یَسْرُوْلُ سَرْوَلَةً، فَذَلِكَ مَسْرُوْلٌ۔۔۔ الخ
مثلاً دَحْجَ الخ ہے۔

③ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِیٍّ مُجَرَّدٍ۔ از باب سوم فِعْلَةٌ: جُوزُ الصَّيْطَرَةِ؛
داروغہ ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں۔ تین
اَصْلِی، اور ایک زائد۔ یعنی فاء اور عِلْن کے درمیان یاء الحاقی۔
صَيْطَرٌ یَصِیْطُرُ صَيْطَرَةً، فَهُوَ مُصِیْطَرٌ - وَصَوْطَرٌ یَصِیْطُرُ صَيْطَرَةً فَذَلِكَ مُصِیْطَرٌ۔۔۔ الخ
بروزن دَحْجَ الخ ہے۔

④ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِیٍّ مُجَرَّدٍ۔ از باب چہارم فَعِیْلَةٌ: جُوزُ الشَّرِیْفَةِ؛
کھیتی کے بڑے ہونے بتوں کو کاٹنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار
حرف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِی، اور ایک اَمَد۔ یعنی عِلْن اور لَام کے درمیان یاء الحاقی۔
شَرِیْفٌ یَشْرِیْفُ شَرِیْفَةً، فَهُوَ مُشْرِیْفٌ - وَشَرِیْفٌ یَشْرِیْفُ شَرِیْفَةً، فَذَلِكَ مُشْرِیْفٌ۔۔۔ الخ
مثلاً دَحْجَ الخ ہے۔

⑤ صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، مُلْحَقٌ بِرَبَاعِیٍّ مُجَرَّدٍ۔ از باب پنجم قَوَاعِلُ: جُوزُ الْجَوْرِیَّةِ؛ جُزَاب
پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں۔ تین اَصْلِی، اور ایک
زائد۔ یعنی فاء اور عِلْن کے درمیان واو الحاقی۔
جَوْرَبٌ یَجْوَرِبُ جَوْرَبَةً، فَهُوَ مُجَوْرِبٌ - وَجَوْرَبٌ یَجْوَرِبُ جَوْرَبَةً، فَذَلِكَ مُجَوْرِبٌ۔

شکواری پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور عین و لام کے درمیان واو الحاقی۔
تَسْرُدُ يَتَسْرُدُ تَسْرُدًا الخ مثل تَدْرُج الخ ہے۔

(۳) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب سوم تَفْعِلُ، چوں
التَّشْيِطُ، شیطان ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف
ہوتے ہیں۔ تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، او فاء اور عین کے درمیان یاء الحاقی۔
تَشْيِطُنْ يَتَشْيِطُنْ تَشْيِطًا، فَهُوَ مَتَشْيِطٌ الخ. بَرَزُنْ تَدْرُج الخ ہے۔

(۴) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب چہارم تَفْعُوْعُلْ، چوں
التَّجَوُّرُ، جُرّاب پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ
حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، او فاء و عین کے درمیان واو الحاقی۔
تَجَوَّرَبْ يَتَجَوَّرَبْ تَجَوَّرَبًا، فَهُوَ مَتَجَوَّرَبٌ الخ. بَرَزُنْ تَدْرُج الخ ہے۔

(۵) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب پنجم تَفْعَلُّوْ، چوں
تَوَلَّى، توپی پہننا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو
زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور عین و لام کے درمیان نون الحاقی۔
تَقَلُّسْ يَتَقَلُّسْ تَقَلُّسًا، فَهُوَ مُتَقَلِّسٌ الخ مثل تَدْرُج الخ ہے۔

(۶) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب ششم تَفْعَلُّوْ، چوں
تَمَسَّكُنْ، مسکن ہونا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء اور کے بعد قبل از فاء، میم الحاقی۔
تَمَسَّكُنْ يَتَمَسَّكُنْ تَمَسَّكًا الخ مثل تَدْرُج الخ ہے۔

(۷) صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب ہفتم تَفْعَلُّوْ، چوں

التَّعَفُّرُ: عِزَّتٌ بَنِيَّةٌ - علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف آتے ہیں۔
تین اصلی اور دو زائد۔ یعنی شروع میں تاء، اور آخر میں تاء زائد۔
تَعَفَّرْتُ يَتَعَفَّرُ تَعَفُّرًا، فَهُوَ مُتَعَفِّرٌ اچھڑل نہ حرج ملے۔

①

(۸)
صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق براعی مزید فیہ از باب ہشتم تفعلی، چون التقطی، ٹوٹی پہننا۔
علامۃ اس باب کئی ہے، کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور دو کوزائد۔
یعنی شروع میں تاء اور آخر میں یاء الخ تاتی۔

تَقْلُسِي تَقْلُسِي تَقْلُسِيَا، فَمَوْ مَقْلُسٍ - وَتَقْلُسِي تَقْلُسِي تَقْلُسِيَا، ذَاكَ مَقْلُسِي - مَا
تَقْلُسِي مَا تَقْلُسِي، لَمْ يَتَقْلُسْ لَمْ يَتَقْلُسْ، لَا يَتَقْلُسِي لَا يَتَقْلُسِي، لَنْ يَتَقْلُسِي لَنْ يَتَقْلُسِي،
لَيْتَقْلُسِينَ لَيْتَقْلُسِينَ، لَيْتَقْلُسِينَ لَيْتَقْلُسِينَ الْأَمْرُ مِنْهُ، تَقْلُسْ لَتَقْلُسْ، لَيْتَقْلُسْ لَيْتَقْلُسْ،
تَقْلُسِينَ لَتَقْلُسِينَ، لَيْتَقْلُسِينَ لَيْتَقْلُسِينَ، تَقْلُسِينَ لَتَقْلُسِينَ، لَيْتَقْلُسِينَ لَيْتَقْلُسِينَ وَالْحَقُّ مِنْهُ،
لَا تَتَقْلُسْ لَا تَقْلُسْ، لَا يَتَقْلُسْ لَا يَتَقْلُسْ، لَا تَقْلُسِينَ لَا تَقْلُسِينَ، لَا يَتَقْلُسِينَ لَا يَتَقْلُسِينَ لَا
تَقْلُسِينَ لَا تَقْلُسِينَ، لَا يَتَقْلُسِينَ لَا يَتَقْلُسِينَ الْفَرْقُ مِنْهُ، مَقْلُسِي مَقْلُسِيَا مَقْلُسِيَا

ابواب ملاحقه به انْعِلَال رُباعی مزید فیہ



①
صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، لُحْمُو بُرْبَاعِی مزید فیہ از بابِ اَوَّلِ اِفْعَالٍ چو
اَلَا فَعْسَا سَ: سینہ و گردن باہر نکال کر (اکڑ کر) چلنا۔ علامتہ اس باب کی ہے
کہ اس کی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، اور تین زائد۔
یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، عین و لام کے درمیان نوون، اور آخر میں لام مکثرہ و تفعاتی۔
اَفْعَسَسَ یَفْعَسَسُ اِفْعَسَا سَا۔ فَهُوَ مَفْعَسَسٌ.... الخ وُلَّ اِخْرَجْعَمَ.... الخ۔

②

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق برباعی مزید فیہ۔ از باب دوم افعلائے چو
 الاصل نقاء، گدی پر شونا علامتہ اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں چھ حرف
 ہوتے ہیں۔ نہیں اصلی، اور تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، عین و لام کے

در میان نون، اور آخر میں لام مکرراً الحذف
 اسلَنْقِيْ يَسْلَنْقِيْ اسْلَنْقَاءٌ فَهُوَ مُسْلَنْقٌ وَاسْلَنْقِيْ يَسْلَنْقِيْ اسْلَنْقَاءٌ، فَذَلِكَ مُسْلَنْقٌ - مَا اسْلَنْقِيْ
 مَا اسْلَنْقِيْ، لَمْ يَسْلَنْقِيْ لَمْ يَسْلَنْقِيْ، لَا يَسْلَنْقِيْ لَا يَسْلَنْقِيْ، لَنْ يَسْلَنْقِيْ، لَنْ يَسْلَنْقِيْ، لَيْسَ لَنْقِيْ
 لَيْسَ لَنْقِيْ، لَيْسَ لَنْقِيْ لَيْسَ لَنْقِيْ الْأَمْرُ بِهِ، اسْلَنْقِيْ لَيْسَ لَنْقِيْ، لَيْسَ لَنْقِيْ لَيْسَ لَنْقِيْ، اسْلَنْقِيْ لَيْسَ لَنْقِيْ
 لَيْسَ لَنْقِيْ لَيْسَ لَنْقِيْ، اسْلَنْقِيْ لَيْسَ لَنْقِيْ، لَيْسَ لَنْقِيْ لَيْسَ لَنْقِيْ
 وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تَسْلَنْقِيْ لَا تَسْلَنْقِيْ، لَا يَسْلَنْقِيْ لَا يَسْلَنْقِيْ، لَا تَسْلَنْقِيْ لَا تَسْلَنْقِيْ، لَا يَسْلَنْقِيْ
 لَا يَسْلَنْقِيْ، لَا تَسْلَنْقِيْ لَا تَسْلَنْقِيْ، لَا يَسْلَنْقِيْ لَا يَسْلَنْقِيْ الْأَمْرُ بِهِ، مُسْلَنْقٌ مُسْلَنْقِيْ
 مُسْلَنْقِيَاتٌ -

باب مُلْحَقٌ بِإِفْعَالٍ

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ، ملحق بر باعی مزید فیہ از باب اِفْعُولَالٍ - چوں
 اَلَا كَوْهَدًا دُرٍّ، کوشش کرنا۔ علامتہ اس باب کی ہے کہ کسی ماضی میں چھ حرف ہوتے
 ہیں۔ تین اصلی اور تین زائد یعنی شروع میں ہمزہ وصلی، فالو کے بعد واو الحاقی، اور لام کلمہ مکرر مشدد۔
 اَكُوْهَدُ يَكُوْهَدُ اَكُوْهَدًا، فَهُوَ مَكُوْهَدٌ - وَ اَكُوْهَدُ يَكُوْهَدُ اَكُوْهَدًا، فَذَلِكَ مَكُوْهَدٌ - ... الخ
 مِثْلُ اِتَّشَعَرَ... الخ -

اَنْطَرَكِيْفِ الصَّرْفِ لَا يَلِيْلُ الْعِلْمُ بِفَرْقِهِوْنَ

آبوابُ الصَّرْفِ جَدِيْدٌ

حِصَّةٌ دُوْمٌ



تَالِيْفُ

مَوْلَانَا خواجه خُدّائش مُلْتَانِي

بَانِي وَمُسْتَمِرُّ دَارِ الْعُلُوْمِ الْاِسْلَامِيَّةِ مُلْتَانِ



مَكْتَبَةُ نَفِيْسِيَّةٍ

مُكْمَلَةُ مُلْتَانِ ، پَاكِسْتَانِ

قواعدِ مضاعف

جاننا چاہیے کہ مُضَاعَف میں ایک غُصّہ کے دو حرف جمع ہو جانے سے جو تَنْزِیہ ہوتا ہے، اُس کی مین صوتیں ہیں۔

(۱) اِبْرٰہِیْمَ سَمَی۔ جیسے اَمَلِیْتُ کہ اَضَل میں اَمَلْتُ تھا۔ دوسرے لام کو سَمَی آیا۔
سے بدل دیا۔

(۲) خذفِ سماعی۔ جیسے ظَلَلْتُ، اَرَأَيْتُمْ، اَرَأَيْتُمْ، اَرَأَيْتُمْ۔ پہلے لام کو سماعاً ماضی

کودیا۔

(۳) ادغام قیاسی۔ جیسے دَبّ، کہ اُصل میں دَبّ تھا۔ اس تیسری قسم
چند قاعے مقرر ہیں۔

قاعدہ: اگر دو حرف ہم جنس، ایک کلمہ میں واقع ہوں، اول ساکن ہو تو اول کا ثانی میں ادغام کر دینا واجب ہے جیسے مَدَّ، مَدَّعُوْ، دُعُوْ، مَرَّ، مَرَّوْ، مَرَّوْ، مَرَّوْ، مَرَّوْ۔

قاعدہ ۲۰ :- اگر دوسرا متحرک، ہم جنس، ایک کلمہ میں واقع ہوں، ناقص متحرک یا مائدہ نامہ یا مائے تصغیر ہو تو پہلے حرف کو ساکن کر کے ارغام کر دینا واجب ہے جیسے مد، مائد، مؤنث، مؤنث۔

قاعہ ۲ :- اگرچہ حرف متحرک ہم جنس ایک کلمہ میں واقع ہوں، مابقی ساکن غیر متحرک زائدہ، غیر مائے تصغیر ہو۔ تو پہلے حرف کی حرکت مابقی کو ملے کر، پہلے کو دوسرے پر، ادغام کر دینا واجب ہے۔ جیسے مَمْدٌ، يُوْثً، يُوْثً، مَمْدٌ ۔

قاعدہ مسک :- اگر دھرت ہم جس، یا ہم ٹھہر جائے قریب، الخرج دو کلوں میں جمع ہو،
 لوں ماسک میں ہو۔ قاتل کا نالہ سے اذعام کو دینا واجب ہے۔ جیسے اذہب پتا،
 عصبہ کا نالہ، اس کی حق، رکت، اکر قتلہ عظم۔

فائدہ :- دوسرا عرب ساکن ہشکون پڑی یا دغلی، ٹھکانا ترک ہوتا ہے۔

۱۲۔ اِتِّصَالِ شَدِید کی وجہ سے یہ، محکماً ایک کلمہ ہیں ۱۲ منہ

۱۔ فی عام خارج شدہ آمدنہ شرائط و وجوب ادا عام ہے (۱) حرف دوم متحرک پہ حسرت کا
عارض نہ ہو۔ جیسے اُنْدُ و الفوجہ (۲) قابل ادا عام نہ ہو۔ جیسے قوی، ازغوی، استغنی
کراصل میں قوی، ازغوی (از اخلال) استغنی قتالان الا غلال مرجع علی
الادھام اذا تمان فی آجر الکلیۃ نحو ازغوی، تمان ان الادھام مقدم علی
الاخلال ان لم یکن فی آجر الکلیۃ کجوز و کلاسا متقد مان علی
التغنیف (۳) و افعال و فاعل کے بعدتا منہ ہو۔ جیسے متغنی، متغنی
مناہ (۳) کی آخر میں دیا۔ منوں۔ جیسے خبی (ادام بہرے) (۵) حرف اول
مہمل ازہرہ پہ بدل جوازی نہ ہو۔ جیسے نووی سے نووی، ونا سے ونا (منقولہ تعالیٰ
"و نا" علی روایت) البتہ ان مذکورہ پانچ صورتوں میں ادوام جوازی ثابت ہے۔

موانع اِدغام یہ ہیں (۱) حرفِ دِوَم کا ساکن پہ لُغَوٰی لا زِمی ہونا۔ جیسے مَذَان

فوائد ضرریہ

فائدہ ۱ :- مضاعف مضموم العین کے اِروغام کی صورت میں محالۃً تجزیم و توقف چند صورتیں جائز ہیں۔

(۱۱) بعض در کے حرف کو فتح دیتے ہیں۔ لَاقَ الْفُتْحَةَ أَخَفَّ الْحُرُكَاتِ۔

(۲) بعض کسرو دیتے ہیں۔ لَئِنَّ السَّائِرِينَ اِذَا احْرَزُوا حُرَّتَکَ بِالْکُفْرِ

(۳) بعض ضمیمہ دیتے ہیں۔ لیکن اِن ماقبلہ۔

(۴) بعض نکتہ اذغام کرتے ہیں۔ لَئِنَّہٗ اَصْلٌ۔

پس اس طرح مضاعف مضموم العین کے اِدغام کی صورت میں بحالہ جزم و ضبط

کُل چار صورتیں جائز ہوئیں جیسے لَمِیْدُتْ، لَمِیْدُتْ، لَمِیْدُتْ، لَمِیْدُتْ۔

اور مُضاعف کسور العین و مفتوح العین کے ادغام کی صورت میں بحالہ جزم و وقف

صرف تین صورتیں ہیں۔ فقہ کثرہ، فکت ادغام۔ جیسے لَمِیغَر، لَمِیغَر، لَمِیغَر۔

لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ لَوَيْسَ لَكُمْ بُرْهَانٌ

قائدہ ۲ :- اگر مُدْغَم، مُدْغَم فیہ دونوں قریب المخرج ہوں۔ تو لکھنے میں دونوں قائم

رہیں گے، اور ادا کرنے میں ایک معلوم ہوں گے۔ جسے نکھیں گے و جدت، اور زمین

وَحْشٌ۔ اور اگر دونوں صرف ہم جنس ہوں۔ تو اوپر کرنے میں دونوں آئیں گے۔ اور لکھنے میں

مرن اک آئے گا۔ جسے دُت۔

فائدہ ۳ :- اگر فائے امتثال دال، ذال، زار، حوہ، تو تائے امتثال دال سے مل

جاتی ہے۔ ————— بھٹائے افعال کو وال، سے بدل، دینے کے لئے اگر

فائزے اقبال، دال ہو۔ تو ادا غام واجب ہے۔ جسے ادعا

اور اگر فاعل، افتعال، ذال ہو، تو اس کے تہم: محال، ہو۔

(۲) حرف اول کا مذغم نہ ہوتا۔ جیسے خُب (۳) اسم کا متحرک العین ہوتا (مترطک)

ماقبل ساکن نہ ہو۔ جیسے مَذْبُ، مَذَابُ (جیسے ذُہْبُ، خَرَزُ (۴) ابتداء ہاں سکون فی

الاسم کا لازم آتا (مثل اظہر در نظہر و انما قل در تقابل خارج شد)۔ جیسے

دَدَن (لہو و لعب، یہ مُشابہ مضاعف ہے) (۵) ملحق ہوتا۔ جیسے جلب

(البتہ اگر حق کا پہلا حرف، سائن ہو تو ادغام جائز ہوگا۔ جیسے جملب، کہ اسل میں

جلب ملحق به لمطر (٦) حرف اول كاسم بدل از حرف و الف به ابدال

و جہاں ہو۔ جیسے اڑوی سے اڑوی، لساؤل سے لساؤل (۷) پہلے حرف کا

ہائے سکتہ ہوتا۔ پیسے مایہ ہلکے۔ ان صورتوں میں اقدام جواز کی بھی نہیں ۱۲ اہم
۱۔ صنف مہمل، صنف معوت کے تابع ہوگا ۱۲ منہ

کے جیسے۔ ہوں اسی سے سروں کے ہیں بڑا " اس

کتابہ، الحافظ محمد ارباب الدہلوی ثم الکاتب فی حق محرم ۱۳۳۳ھ

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرّد مہموز الفاء از باب اَوَّلِ فَعِلٍ یَفْعُلُ جِوْنِ الْأَكْلِ کُھایا بعلامتہ

صرف صغیر از باب مذکور بالتخفیف جوازاً

صرف کبیر

وَالْجُمُوعُ الْمَكْسَرَةُ: أَكَلَهُ، أَكَّالًا، أَكَّلَ، أَكَلَ، أَكْلًا، أَكَلَاءً، أَكْلَانٍ، إِكْلَانٍ، إِكَالَ، ائْكُولُ، أَكَّالٌ، ٢ منه

[illegible]

اَلَمْ وَ اَلَيْ

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرد مہوز الفاء از باب بسم فعل یفعل چوں اَلَا دُبْ، شائستہ ہونا،

ادیب ہونا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی اور مضارع میں عین کلمہ مضوم ہوتا ہے

اَدُبْ يَادُبْ اَدْبًا، فَهُوَ اَدِيْبٌ۔ وَاَوْدُبْ يُوْدُبْ اَدْبًا، فَذَلِكَ مَادُوْدٌ۔ مَا اَدُبْ مَا اُوْدُبْ، لَمْ يَادُبْ لَمْ يُوْدُبْ
لَا يَادُبْ لَا يُوْدُبْ، لَنْ يَادُبَ لَنْ يُوْدُبَ، لَيَادُبَنَّ لَيُوْدُبَنَّ، لَيَاْدُبَنَّ لَيُوْدُبَنَّ، اَلَا مَرُمْنُهُ، اَوْدُبْ لِيُوْدُبْ، لَيَادُبْ
لِيُوْدُبْ، اَوْدُبَنَّ لِيُوْدُبَنَّ، لَيَادُبَنَّ لِيُوْدُبَنَّ، اَوْدُبْ لِيُوْدُبْ، لَيَادُبَنَّ لِيُوْدُبَنَّ، اَلَا نَحْيُ عَنْهُ، لَا تَادُبْ لَا تُوْدُبْ،
لَا يَادُبْ لَا يُوْدُبْ، لَا تَادُبَنَّ لَا تُوْدُبَنَّ، لَا يَادُبَنَّ لَا يُوْدُبَنَّ، اَلَا تَرْفُ مِنْهُ، مَادُبْ
مَادُبًا يَادُبْ وَمُوْدِيْبٌ وَالْاَلَةُ مِنْهُ، مَدُبٌّ مَدْبُوبٌ مَادُوْبٌ وَمُوْدِيْبَةٌ وَمَدَابٌ
مَدَابًا يَادُبْ وَمُوْدِيْبٌ وَالْفِعْلُ التَّخْفِيْلُ الْمَذْكُوْرُهُ، اَدُبْ اَدْبًا يَادُبُوْنَ اَوْدُبْ وَاَوْدِيْبٌ وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ

اُدْبِيْ اُدْبِيَانِ اُدْبِيَاتُ اَدْبٍ وَاَدِيْبِيْ۔

صرف صغیر از باب مذکور بالتخفيف جوازاً

اَدُبْ يَادُبْ اَدْبًا، فَهُوَ اَدِيْبٌ۔ وَاَوْدُبْ يُوْدُبْ اَدْبًا، فَذَلِكَ مَادُوْدٌ۔ مَا اَدُبْ مَا اُوْدُبْ، لَمْ يَادُبْ لَمْ يُوْدُبْ
لَا يَادُبْ لَا يُوْدُبْ، لَنْ يَادُبَ لَنْ يُوْدُبَ، لَيَادُبَنَّ لَيُوْدُبَنَّ، لَيَاْدُبَنَّ لَيُوْدُبَنَّ، اَلَا مَرُمْنُهُ، اَوْدُبْ لِيُوْدُبْ، لَيَادُبْ
لِيُوْدُبْ، اَوْدُبَنَّ لِيُوْدُبَنَّ، لَيَادُبَنَّ لِيُوْدُبَنَّ، اَوْدُبْ لِيُوْدُبْ، لَيَادُبَنَّ لِيُوْدُبَنَّ، اَلَا نَحْيُ عَنْهُ، لَا تَادُبْ لَا تُوْدُبْ،
لَا يَادُبْ لَا يُوْدُبْ، لَا تَادُبَنَّ لَا تُوْدُبَنَّ، لَا يَادُبَنَّ لَا يُوْدُبَنَّ، اَلَا تَرْفُ مِنْهُ، مَادُبْ
مَادُبًا يَادُبْ وَمُوْدِيْبٌ وَالْاَلَةُ مِنْهُ، مَدُبٌّ مَدْبُوبٌ مَادُوْبٌ وَمُوْدِيْبَةٌ وَمَدَابٌ
مَدَابًا يَادُبْ وَمُوْدِيْبٌ وَالْفِعْلُ التَّخْفِيْلُ الْمَذْكُوْرُهُ، اَدُبْ اَدْبًا يَادُبُوْنَ اَوْدُبْ وَاَوْدِيْبٌ وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ
اُدْبِيْ اُدْبِيَانِ اُدْبِيَاتُ اَدْبٍ وَاَدِيْبِيْ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہوز الفاء از باب اِفْتَعَالَ چوں اَلَا يَتَسَامَرُ،

فرمانبرداری کرنا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے

ہیں تین اصلی، دو زائد، یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور تیسری جگہ تاء۔

اَيْتَسَمَرُ يَاتَسَمَرُ اَيْتَسَامًا، فَهُوَ مُتَسَامِرٌ۔ مَا اَيْتَسَمَرَ مَا اُتَسَمَرَ، لَمْ يَاتَسَمَرْ لَمْ يُوْتَسَمَرْ
لَا يَاتَسَمَرْ لَا يُوْتَسَمَرْ، لَنْ يَاتَسَمَرَ لَنْ يُوْتَسَمَرَ، لَيَاتَسَمَرَنَّ لَيُوْتَسَمَرَنَّ، لَيَاْتَسَمَرَنَّ لَيُوْتَسَمَرَنَّ، اَلَا مَرُمْنُهُ، اَيْتَسَمَرْ
لِيُوْتَسَمَرْ، اَيْتَسَمَرَنَّ لِيُوْتَسَمَرَنَّ، لَيَاتَسَمَرَنَّ لَيُوْتَسَمَرَنَّ، اَيْتَسَمَرْ لِيُوْتَسَمَرْ، لَيَاتَسَمَرَنَّ لَيُوْتَسَمَرَنَّ، اَلَا نَحْيُ عَنْهُ، لَا تَاتَسَمَرْ لَا تُوْتَسَمَرْ،
لَا يَاتَسَمَرْ لَا يُوْتَسَمَرْ، لَا تَاتَسَمَرَنَّ لَا تُوْتَسَمَرَنَّ، لَا يَاتَسَمَرَنَّ لَا يُوْتَسَمَرَنَّ، اَلَا تَرْفُ مِنْهُ، اُتَسَمَرْ
اُتَسَمَرًا يَاتَسَمَرْ وَمُوْتَسَمِرٌ اَلْفِعْلُ مِنْهُ، اُتَسَمَرُ اُتَسَمَرًا يَاتَسَمَرُوْنَ اُتَسَمَرُ وَاُتَسَمِرُ اُتَسَمِرًا يَاتَسَمَرُوْنَ اُتَسَمِرُ

صرف صغیر از باب مذکور بالتخفيف جوازاً

اَيْتَسَّرَ يَأْتَسَّرُ، اَيْتَسَّرَا، فَهُوَ مُؤْتَسِّرٌ - وَاتَسَّرَ يُوْتَسَّرُ، اَيْتَسَّرَا، فَذَلِكَ مُؤْتَسِّرٌ - مَا تَسَّرَ مَا تَسَّرَ، لَمْ يَأْتَسَّرْ لَمْ يُوْتَسَّرْ، لَا يَأْتَسِّرُ لَا يُوْتَسَّرُ، لَنْ يَأْتَسَّرَ لَنْ يُوْتَسَّرَ، لَيَأْتَسِّرَنَّ لَيُوْتَسَّرَنَّ، لَيَأْتَسِّرُنَّ لَيُوْتَسَّرُنَّ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ: اَيْتَسَّرَ لِيُوْتَسَّرَ، لَيَأْتَسِّرَ لِيُوْتَسَّرَ، اَيْتَسَّرْنَا لِيُوْتَسَّرَ، لَيَأْتَسِّرُنَّ لِيُوْتَسَّرَنَّ، لَيَأْتَسِّرُنَّ لَيُوْتَسَّرُنَّ، اَللَّهُ مِنْهُ: لَا تَأْتَسِّرْ لَا تُوْتَسِّرْ، لَا يَأْتَسِّرُ لَا يُوْتَسِّرُ، لَا تَأْتَسِّرَنَّ لَا تُوْتَسَّرَنَّ، لَا تَأْتَسِّرُنَّ لَا تُوْتَسَّرُنَّ، لَا يَأْتَسِّرُنَّ لَا يُوْتَسَّرُنَّ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ: مُؤْتَسِّرٌ مُؤْتَسَّرَانِ مُؤْتَسَّرَاتٌ -

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہمز الفاء بالتخفيف جوازاً از باب اِستفعال چوں اِستِثْناء

اجازۃ مانگنا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چھ حرف ہوتے ہیں تین اصلی، تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی دوسری جگہ سین اور تیسری جگہ تاء۔

اِسْتَاذَنْ يَسْتَاذُنْ، اِسْتَاذَا، فَهُوَ مُسْتَاذُنٌ، وَاسْتَاذَنْ يَسْتَاذُنْ اِسْتَاذَا، فَذَلِكَ مُسْتَاذُنٌ - مَا اسْتَاذَنْ مَا اسْتَاذُنْ، لَمْ يَسْتَاذَنْ لَمْ يَسْتَاذُنْ، لَا يَسْتَاذَنْ لَا يَسْتَاذُنْ، لَنْ يَسْتَاذَنْ لَنْ يَسْتَاذُنْ، لَيَسْتَاذَنَّ لَيَسْتَاذُنَّ، لَيَسْتَاذُنَّ لَيَسْتَاذُنَّ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ: اِسْتَاذَنْ لِيَسْتَاذَنْ، اِسْتَاذَنْ لِيَسْتَاذُنْ، اِسْتَاذَنْ لِيَسْتَاذُنْ، اِسْتَاذَنْ لِيَسْتَاذُنْ، اَللَّهُ مِنْهُ: لَا تَسْتَاذَنْ لَا تَسْتَاذُنْ، لَا تَسْتَاذَنَّ لَا تَسْتَاذُنَنَّ، لَا تَسْتَاذُنَّ لَا تَسْتَاذُنَنَّ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ: مُسْتَاذُنٌ مُسْتَاذَانِ مُسْتَاذَاتٌ - فائدہ: اگر اس میں تاء جوڑی جاری نہ کریں تو حرمان میں مسیح کے ہوگی۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہمز الفاء بالتخفيف جوازاً از باب اِستفعال چوں اِلِئْتِظَارُ

پڑھا جونا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور دوسری جگہ نون

اِنَّا طَرَيْنَا طَرَيْنَا، فَهُوَ مُطَرٍ - وَانْطَرَيْنَا طَرَيْنَا، فَذَلِكَ مُطَرٍ - مَا اِنَّا طَرَيْنَا طَرَيْنَا، لَمْ يَنْطَرِ لَمْ يَطَرِ، لَا يَنْطَرِ لَا يَطَرِ، لَنْ يَنْطَرِ لَنْ يَطَرِ، لَيَنْطَرَنَّ لَيَطَرَنَّ، لَيَنْطَرُنَّ لَيَطَرُنَّ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ: اِنَّا طَرَيْنَا لِيَطَرِ، اِنَّا طَرَيْنَا لِيَطَرِ، اِنَّا طَرَيْنَا لِيَطَرِ، اِنَّا طَرَيْنَا لِيَطَرِ، اَللَّهُ مِنْهُ: لَا تَنْطَرِ لَا تَطَرِ، لَا تَنْطَرَنَّ لَا تَطَرَنَّ، لَا تَطَرُنَّ لَا تَطَرُنَّ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ: مُطَرٍ مُطَرَانِ مُطَرَاتٌ - فائدہ: اس باب کے مصدر اور ماضی کے صیغوں میں یَسَلُّ والا جوازی قاعدہ

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہمز الفار از باب افعال چوں ایمان یقین کما، ایمان لانا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف ہوتے ہیں، تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی مشروع میں ہمزہ قطعی۔

[illegible]

ان مؤمنات۔
صرف صغیر از باب مذکور بالخفیف جوازاً

أَمِنْ يَوْمٍ إِيْمَانًا، فَهُوَ مُؤْمِنٌ - وَأَوْ مِنْ يَوْمٍ إِيْمَانًا، فَذَلِكَ مُؤْمِنٌ - مَا آمَنَ مَا أَوْ مِنْ، لَمْ يَوْمٍ لَمْ يَوْمٍ،
لَا يَوْمٍ لَا يَوْمٍ، لَنْ يَوْمٍ لَنْ يَوْمٍ، لِيَوْمٍ لِيَوْمٍ، لِيَوْمٍ لِيَوْمٍ، لِيَوْمٍ لِيَوْمٍ، لِيَوْمٍ لِيَوْمٍ، لِيَوْمٍ لِيَوْمٍ،
لِيَوْمٍ لِيَوْمٍ، لِيَوْمٍ لِيَوْمٍ، لِيَوْمٍ لِيَوْمٍ، لِيَوْمٍ لِيَوْمٍ، لِيَوْمٍ لِيَوْمٍ، لِيَوْمٍ لِيَوْمٍ، لِيَوْمٍ لِيَوْمٍ،
لَا يَوْمٍ لَا يَوْمٍ، لَا تَوْمٍ لَا تَوْمٍ، لَا يَوْمٍ لَا يَوْمٍ، لَا تَوْمٍ لَا تَوْمٍ، لَا يَوْمٍ لَا يَوْمٍ، لَا تَوْمٍ لَا تَوْمٍ،
مُؤْمِنٌ مُؤْمِنَانِ مُؤْمِنَاتٍ -

مُؤْمَنَانِ مُؤْمِنَاتِ -
 صرف صغیر بالتخفیف جَوَازاً فعل ثَلَاثِیْ مَزِیدِیْہِ مہموز الفاء از باب تَفْخِیْلِ
 بچوں اَلْاَشْخِرُ، نشان چھوڑنا۔ علامتہ اِس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں تَہَا
 حرف ہوتے ہیں تین اَصْلِ ، ایک زائد۔ یعنی عین کلمہ مُکَمَّرٌ مِشْدَدٌ۔

[illegible]

موتوات۔
 صرف صغیر بالتخفيف جواز فعل ثلاثی مزید فیہ مہموز الفاء از باب مُفاعلة محسن المُواخذة؛
 پکڑ کر باز پرس کرنا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں تچار حرف

حرکت نقل کو کے ماقبل کو دیکھو ہمزہ کو گرا دیا یعنی بروزن نقل ہو گیا۔ **قواعد**۔ صیغہ واحد مکرر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ اصل میں اذ بشت بروزن
 اضر ب تھا۔ ایک ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن قابل حرکت تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل ہمزہ کی حرکت نقل کو کے ماقبل کو دیکھو ہمزہ کو گرا دیا۔ اذ
 ہو گیا ہمزہ وصل کو ضرورۃ نہ پہنچنے کی وجہ سے گرا دیا۔ بروزن نقل ہو گیا۔ **قواعد**۔ صیغہ واحد مکرر۔ بحث اہم مفعول۔ اصل میں
 مزو ووز بروزن مضروب تھا۔ ایک ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن قابل حرکت تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل ہمزہ کی حرکت نقل کو کے ماقبل
 کو دیکھو ہمزہ گرا دیا۔ مزو ووز بروزن متوئل ہو گیا **قواعد**۔ صیغہ واحد مکرر۔ بحث اہم ظرف۔ اصل میں مزو ووز بروزن مضروب
 تھا۔ ایک ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن قابل حرکت تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل ہمزہ کی حرکت نقل کو کے ماقبل کو دیکھو ہمزہ کو گرا دیا۔ مزو ووز بروزن متوئل
 ہو گیا۔ **قواعد**۔ صیغہ واحد مکرر مضمر۔ بحث اہم ظرف۔ اصل میں مزو ووز بروزن مضروب تھا۔ ایک ہمزہ متحرک یا تے تصغیر کے
 بعد واقع ہوا۔ توبہ قاعدہ افسس ہمزہ کو ماقبل کی جنس سے بدل کر ادغام کر دیا۔ مزو ووز بروزن متوئل ہو گیا۔ **قواعد**۔ صیغہ واحد مکرر۔ بحث اہم تفضیل۔ اصل میں
 اذ مر۔ صیغہ واحد مکرر۔ بحث اہم تفضیل۔ اصل میں اذ مر بروزن اضر ب تھا۔ ایک ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن قابل حرکت تھا۔
 توبہ قاعدہ یسئل ہمزہ کی حرکت نقل کو کے ماقبل کو دیکھو ہمزہ گرا دیا اذ بروزن نقل ہو گیا **قواعد**۔ صیغہ واحد مکرر۔ بحث اہم تفضیل۔ اصل میں
 زو ووز بروزن صروب تھا۔ ایک ہمزہ ساکن، ماقبل متحرک تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت یعنی
 واؤ سے بدل دیا۔ زو ووز بروزن متوئل ہو گیا۔ **قواعد**۔ صیغہ جمع مؤنث۔ بحث اہم تفضیل۔ اصل میں زو ووز بروزن صروب تھا۔ ایک
 ہمزہ مفتوح، ماقبل مضمر تھا۔ توبہ قاعدہ سوال ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت یعنی واؤ سے بدل دیا اذ بروزن نقل ہو گیا
 کذا ووز بروزی یسئل۔ **قواعد**۔ صیغہ واحد مکرر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف، اصل میں یسئل بروزن یفتح تھا۔ ایک
 ہمزہ متحرک، ماقبل ساکن، قابل حرکت تھا۔ تو ہموز کے قاعدہ سے ساتھ ہمزہ کی حرکت نقل کو کے ماقبل کو دیکھو ہمزہ کو گرا دیا۔ یسئل بروزن نقل ہو گیا
 ہو گیا۔ کذا یسئل یسئل۔ **قواعد**۔ صیغہ واحد مکرر حاضر، بحث امر حاضر معروف۔ اصل میں ایشال بروزن افتح تھا۔ ایک ہمزہ
 متحرک ماقبل ساکن، قابل حرکت تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل ہمزہ کی حرکت نقل کو کے ماقبل کو دیکھو ہمزہ کو گرا دیا۔ فاعل کے متحرک ہونے
 کی وجہ سے ہمزہ وصل کو ضرورۃ نہ پہنچنے کی وجہ سے گرا دیا۔ یسئل بروزن نقل ہو گیا۔ کذا یسئل یسئل۔ **قواعد**۔ صیغہ واحد مکرر۔ بحث اہم تفضیل۔ اصل میں
 یسئل واحد مکرر مضمر۔ بحث اہم ظرف۔ اصل میں یسئل بروزن مفتوح تھا۔ یا تے تصغیر کے بعد ہمزہ واقع ہوا۔ توبہ قاعدہ افسس
 ہمزہ کو ماقبل کی جنس سے بدل کر ادغام کر دیا۔ یسئل بروزن متوئل ہو گیا۔ کذا یسئل یسئل۔ **قواعد**۔ صیغہ واحد مؤنث
 بحث اہم تفضیل۔ اصل میں یسئل بروزن فتح تھا۔ ایک ہمزہ ساکن ماقبل متحرک تھا۔ توبہ قاعدہ یسئل ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے
 موافق حرف علت یعنی واؤ سے بدل دیا یسئل بروزن متوئل ہو گیا۔ **قواعد**۔ صیغہ جمع مؤنث مکرر۔ بحث اہم تفضیل۔ اصل میں یسئل بروزن
 فتح تھا۔ ایک ہمزہ مفتوح ماقبل مضمر تھا۔ توبہ قاعدہ سوال ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت یعنی واؤ سے بدل دیا۔
 یسئل بروزن متوئل ہو گیا۔ کذا یسئل یسئل۔

[illegible]

پلٹ جانا۔ علامہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، دو زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور دوسری جگہ نوں۔

اَنْكَفَا يَنْكِفُو اِنْكَفَاءً، فَهُوَ مُنْكَفٍ۔ وَانْكَفَى يَنْكَفُو اِنْكَفَاءً، فَذَلِكَ مُنْكَفٍ، مَا اَنْكَفَا مَا اَنْكَفَى۔ كَرَّ
يَنْكَفُو كَرًّا يَنْكَفُو لَا يَنْكَفُو لَا يَنْكَفُو، لَنْ يَنْكَفُو لَنْ يَنْكَفُو، لَيْسَ يَنْكَفُو لَيْسَ يَنْكَفُو، لَيْسَ يَنْكَفُو لَيْسَ يَنْكَفُو، لَيْسَ يَنْكَفُو
اِنْكَفَى لَيْسَ يَنْكَفُو، لَيْسَ يَنْكَفُو لَيْسَ يَنْكَفُو، لَيْسَ يَنْكَفُو لَيْسَ يَنْكَفُو، لَيْسَ يَنْكَفُو لَيْسَ يَنْكَفُو، لَيْسَ يَنْكَفُو
لَيْسَ يَنْكَفُو وَاللَّهِ مِنْهُ، لَا تَنْكَفُو لَا تَنْكَفُو، لَا تَنْكَفُو لَا تَنْكَفُو، لَا تَنْكَفُو لَا تَنْكَفُو، لَا تَنْكَفُو لَا تَنْكَفُو
لَا تَنْكَفُو لَا تَنْكَفُو، وَلَا تَنْكَفُو لَا تَنْكَفُو، وَلَا تَنْكَفُو لَا تَنْكَفُو، وَلَا تَنْكَفُو لَا تَنْكَفُو، وَلَا تَنْكَفُو لَا تَنْكَفُو

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہموز اللام بالتخفیف جوازاً از باب افعال چوں الاء اردو ایک
دوسرے پر حرم لگانا۔ علامہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں پچھ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، تین زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی اور فار کلمہ مکسر مشدود اور اسکے بعد الف۔

اَدَّارَ اَدَّارًا اَدَّارًا، فَهُوَ مُدَّارٍ۔ وَادَّارَ اَدَّارًا اَدَّارًا، فَذَلِكَ مُدَّارٍ، مَا اَدَّارَ مَا اَدَّارَ، كَرَّ
اَدَّارًا، لَا يَدَّارُ اَدَّارًا لَنْ يَدَّارَ اَدَّارًا، لَيْسَ اَدَّارَ اَدَّارًا، لَيْسَ اَدَّارَ اَدَّارًا، لَيْسَ اَدَّارَ اَدَّارًا، لَيْسَ اَدَّارَ اَدَّارًا
اَدَّارَ اَدَّارًا لَيْسَ اَدَّارًا، اَدَّارَ اَدَّارًا لَيْسَ اَدَّارًا، لَيْسَ اَدَّارَ اَدَّارًا، لَيْسَ اَدَّارَ اَدَّارًا، لَيْسَ اَدَّارَ اَدَّارًا
لَيْسَ اَدَّارَ اَدَّارًا، لَا تَدَّارُ اَدَّارًا، لَا تَدَّارُ اَدَّارًا، لَا تَدَّارُ اَدَّارًا، لَا تَدَّارُ اَدَّارًا، لَا تَدَّارُ اَدَّارًا
لَا تَدَّارُ اَدَّارًا، وَلَا تَدَّارُ اَدَّارًا، وَلَا تَدَّارُ اَدَّارًا، وَلَا تَدَّارُ اَدَّارًا، وَلَا تَدَّارُ اَدَّارًا

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہموز اللام بالتخفیف جوازاً از باب افعال چوں لاء اردو
خبر دینا۔ علامہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پچھ حرف ہوتے ہیں۔
تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ وصلی۔

اَنْبَأَ يَنْبِئُ اَنْبَاءً، فَهُوَ مُنْبِئٌ۔ وَانْبَأَ يَنْبِئُ اَنْبَاءً، فَذَلِكَ مُنْبِئٌ، مَا اَنْبَأَ مَا اَنْبَأَ، كَرَّ
اَنْبِئًا، لَنْ يَنْبِئَ اَنْبِئًا، لَيْسَ يَنْبِئُ اَنْبِئًا، لَيْسَ يَنْبِئُ اَنْبِئًا، لَيْسَ يَنْبِئُ اَنْبِئًا، لَيْسَ يَنْبِئُ اَنْبِئًا
لَيْسَ يَنْبِئُ اَنْبِئًا، اَنْبِئَ يَنْبِئُ اَنْبِئًا، اَنْبِئَ يَنْبِئُ اَنْبِئًا، اَنْبِئَ يَنْبِئُ اَنْبِئًا، اَنْبِئَ يَنْبِئُ اَنْبِئًا
لَا تَنْبِئُ اَنْبِئًا، لَا تَنْبِئُ اَنْبِئًا، لَا تَنْبِئُ اَنْبِئًا، لَا تَنْبِئُ اَنْبِئًا، لَا تَنْبِئُ اَنْبِئًا
مُنْبِئًا

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ مہموز اللام بالتخفیف جوازاً از باب تفعیل چوں التخطیہ
خطا کی طرف منسوب کرنا۔ علامہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پچھ حرف

یَضَعُ:۔ صیغہ واحد مذکر غائب بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَمْسَل میں یَضَعُ بر وزن یَضَعُ تھا۔ واؤ علامۃ مضارع مفتوحہ اور فتح کے درمیان اُس کلمہ میں واقع ہوا جس کا لام کلمہ حرف صلتی تھا۔ تو مُضَعْلُ فار کے قاعدہ ۱ کے ساتھ واؤ کو مجرور یا یَضَعُ بر وزن یَضَعُ ہو گیا یہی تفصیل اس باب کے اکثر صیغوں میں ہوگی۔ باقی تصریفات بر وزن یَضَعُ باب وَعَدَ یَعِدُ کی طرح ہوں گی۔

صرف صیغہ فعل ثلثی مجرور مَعْتَلُ الفاء مثال واوی از باب یَجْشِمُ فَعَلَ یَفْعَلُ چوں کہ اَوَسَّامَتَا حَسین ہونا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی اور مضارع میں ین کلمہ مضموم ہوتا ہے۔

وَسَمِ يُوْسَعُ وَسَامَةُ، فَهُوَ وَسِيْعٌ - وَوَسِيْعٌ يُوْسَعُ وَسَامَةُ، فَذَلِكَ مَوْسُوْمٌ، مَا دُسِعَ مَا دُسِمَ، لَمْ يُوْسَعِ
لَمْ يُوْسَمَ، لَا يُوْسَعُ لَا يُوْسَمَ، لَنْ يُوْسَعَ لَنْ يُوْسَمَ، لَيُوْسَعَنَّ لَيُوْسَمَنَّ، لَيُوْسَعَنَّ لَيُوْسَمَنَّ، لَيُوْسَعَنَّ
أُوْسَعُ لَيُوْسَمُ، لَيُوْسَعُ لَيُوْسَمُ، أُوْسَعَنَّ لَيُوْسَمَنَّ، لَيُوْسَعَنَّ لَيُوْسَمَنَّ، أُوْسَعَنَّ لَيُوْسَمَنَّ، لَيُوْسَعَنَّ
لَيُوْسَمَنَّ وَاللَّهُ عَزَّ، لَا تُوْسَعُ لَا تُوْسَمُ، لَا يُوْسَعُ لَا يُوْسَمُ، لَا تُوْسَعَنَّ لَا تُوْسَمَنَّ، لَا يُوْسَعَنَّ لَا يُوْسَمَنَّ
لَا تُوْسَعَنَّ لَا تُوْسَمَنَّ، لَا يُوْسَعَنَّ لَا يُوْسَمَنَّ الْفَرْقُ مِنْهُ: مَوْسِمٌ مَوْسِمَانِ مَوَاسِمٌ وَمَوْسِمٌ وَالْأَلَمَةُ مِنْهُ،
مِيسَمٌ مِيسَمَانِ مَوَاسِمٌ وَمَوْسِمٌ - مِيسَمَةٌ مِيسَمَتَانِ مَوَاسِمٌ وَمَوْسِمَةٌ - مِيسَامٌ مِيسَامَانِ مَوَاسِمٌ
وَمَوْسِمٌ وَأَفْكَلُ التَّفْضِيلِ الْبُذْكُ مِنْهُ: أَدُسِمَ أَدُسِمَانِ أَدُسِمُونَ أَدُسِمُوا وَيُسِمُ وَالْمَوْنَتُ مِنْهُ،
وَسَمِي وَسَمِيَانِ وَسَمِيَاتٌ وَسِمٌ وَوَسِيْلِي - فَابْدَا: مِنْ كِبَرِ ابْنِ أَهْلِ بَيْتِهِ -

وسعی و مسیای و مسیات و مسی و مسیسی - فائدہ: سرسبز پیراں کا پھل
صرف صغیر فعل ثلاثی مجزوم متصل الفاء مثال واوی از باب شتم فَعَلَ یَفْعُلُ یُفْعِلُ یُفْعِلُ یُفْعِلُ
سُوجِنَا۔ علامۃ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی اور مضارع میں صین کلمہ مکسور ہوتا ہے۔
وَرَامَ یُرِیْمُ وَرَمًا، فَعَلُوْا وَارَمَ۔ وَفَرِمَ یُؤْرِمُ وَرَمًا، فَذَٰلِكَ مَوْزُوْمٌ۔ مَاوَرَمَ مَاوَرِمًا، لَمْ یَرِمْ لَمْ یُؤْرِمْ، لَا یَرِمُ لَا یُؤْرِمُ،

جائز ہے۔ یہی تعلیل ماضی مجہول کے باقی صیغوں میں ہوگی **یَعِدُ**؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف
 اَصْل میں یَوْعِدُ بَرُوْزْنَ یَضْرِبُ تھا۔ واؤ علامۃ مضارع مفتوحہ اور کسرو کے درمیان واقع ہوا۔ تو مُتَّسِلِ فَا کے قاعدہ سے
 کے ساتھ واؤ کو گرا دیا۔ یَعِدُ بَرُوْزْنَ یَعِلُ ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع معروف کے باقی صیغوں میں ہوگی **یُوعِدُ**۔
 صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ سبب تعلیل دُور ہو جانے کی وجہ سے واؤ واپس آ گیا۔ اسی طرح مضارع
 وغیرہ کے مجہول کے تمام صیغے اپنی اَصْل پر ہیں **یَعِدُ**۔ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ یَعِدُ سے بنایا گیا
 اِس طرح کہ تاء علامۃ مضارع کو دور کر کے، آخر کو ساکن کر دیا۔ یَعِدُ بَرُوْزْنَ یَعِلُ ہو گیا **یَمِيعِدُ**؛ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم الہ
 صفوی۔ اَصْل میں یَوْعِدُ بَرُوْزْنَ مَضْرُوبُ تھا۔ واؤ ساکن غیر مدغم کسرو کے بعد واقع ہوا۔ تو بقاعدۃ مِیْزَانِ واؤ کو یا سے
 بدل دیا۔ **یَمِيعِدُ** بَرُوْزْنَ مِیْعِلُ ہو گیا۔ یہی تعلیل الہ کے باقی صیغوں میں ہوگی **وُعْدِی**۔ صیغہ واحد مونث۔ بحث اسم
 تفضیل۔ واؤ مضموم کو گم کر کے شروع میں واقع ہونے کی وجہ سے مُتَّسِلِ فَا کے قاعدہ سے بدل کر **وُعْدِی**
 پڑھنا بھی جائز ہے۔ یہی تعلیل اسم تفضیل مونث کے باقی صیغوں میں ہوگی۔

مُعْتَلُ الْفَاءِ

(مثال یائی)

صرف صغیر فعل ثلاثی مجرّد **مُعْتَلُ الْفَاءِ** مثال یائی از باب دوم فَعْلٌ یَفْعَلُ پُجُوت
اَلْیُسْرُ؛ آسان ہونا۔ علامۃ اس باب کی ہے کہ اسکی ماضی میں عین کلمہ مفتوح اور مضارع میں مکسور ہوتا ہے۔

یُسْرَ یُسِرُّ یُسِرُّ، فَهُوَ یَا سِرُّ۔ وَ یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ، فَذَٰلَکَ مِیسُورٌ۔ مَا یُسِرُّ مَا یُسِرُّ، لَمْ یُسِرُّ لَمْ یُسِرُّ
 لَا یُسِرُّ لَا یُسِرُّ، لَنْ یُسِرُّ لَنْ یُسِرُّ، لَیْسَ یُسِرُّ لَیْسَ یُسِرُّ، لَیْسَ یُسِرُّ لَیْسَ یُسِرُّ، لَیْسَ یُسِرُّ لَیْسَ یُسِرُّ
 لَیْسَ یُسِرُّ لَیْسَ یُسِرُّ، لَیْسَ یُسِرُّ لَیْسَ یُسِرُّ، لَیْسَ یُسِرُّ لَیْسَ یُسِرُّ، لَیْسَ یُسِرُّ لَیْسَ یُسِرُّ، لَیْسَ یُسِرُّ لَیْسَ یُسِرُّ
 لَا یُسِرُّ لَا یُسِرُّ، لَا یُسِرُّ لَا یُسِرُّ، لَا یُسِرُّ لَا یُسِرُّ، لَا یُسِرُّ لَا یُسِرُّ، لَا یُسِرُّ لَا یُسِرُّ، لَا یُسِرُّ لَا یُسِرُّ
 لَیْسَ یُسِرُّ لَیْسَ یُسِرُّ، لَیْسَ یُسِرُّ لَیْسَ یُسِرُّ، لَیْسَ یُسِرُّ لَیْسَ یُسِرُّ، لَیْسَ یُسِرُّ لَیْسَ یُسِرُّ، لَیْسَ یُسِرُّ لَیْسَ یُسِرُّ
 مِیسُورٌ مِیسُورٌ، مِیسُورٌ مِیسُورٌ، مِیسُورٌ مِیسُورٌ، مِیسُورٌ مِیسُورٌ، مِیسُورٌ مِیسُورٌ، مِیسُورٌ مِیسُورٌ
 اَلْمَدَّ کَرْمٌ، اَیْسُورٌ اَیْسُورٌ، اَیْسُورٌ اَیْسُورٌ، اَیْسُورٌ اَیْسُورٌ، اَیْسُورٌ اَیْسُورٌ، اَیْسُورٌ اَیْسُورٌ
صن کبیر

بحث اثبات فعل ماضی معروف: یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ، یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ، یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ، یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ
 یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ، یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ، یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ، یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ، یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ، یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ
 یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ، یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ، یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ، یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ، یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ، یُسِرُّ یُسِرُّ یُسِرُّ

[illegible]

[illegible]

کو دیدی۔ یَقُولُنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا۔ یَقُلْنَ بروزن یَقُلْنَ ہو گیا۔ یہی تعلیل
تَقُلْنَ صیغہ جمع مونث حاضر میں ہوگی یُقَالُ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اَصْل میں یَقُولُ
بروزن یَنْصُرُ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو مُتَعَلِّعِین کے قاعدہ سے واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔
یَقُولُ ہو گیا۔ پھر واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا۔ ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ یُقَالُ
بروزن یُقَالُ ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع مجہول کے اکثر صیغوں میں ہوگی یَقُلْنَ؛ صیغہ جمع مونث غائب۔ بحث اثبات فعل
مضارع مجہول۔ اَصْل میں یَقُولُنَّ بروزن یَنْصُرُنَّ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُقَالُ داؤد کے
حرکت ماقبل کو دی۔ یَقُولُنَّ ہو گیا۔ واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے
بدل دیا۔ یُقَالُنَّ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف کو گرا دیا۔ یَقُلْنَ بروزن یَقُلْنَ ہو گیا۔ یہی تعلیل
مضارع مجہول کے صیغہ جمع مونث حاضر یَقُلْنَ میں ہوگی لَمْ یَقُلْ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی مجہول بلم در فعل
مستقبل معروف۔ اَصْل میں لَمْ یَقُولُ بروزن لَمْ یَنْصُرُ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو مُتَعَلِّعِین کے قاعدہ سے
کے ساتھ واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ لَمْ یَقُولُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا۔ درمیان واؤ اور لام کے واؤ کو گرا دیا۔
لَمْ یَقُلْ بروزن لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ یا یوں کہ یہ بنایا گیا ہے یَقُولُ سے۔ لَمْ جازم کی وجہ سے لَمْ یَقُولُ ہوا اجتماع ساکنین ہوا
درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا لَمْ یَقُلْ بروزن لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ یہی تعلیل نفی مجہول معروف کے اکثر صیغوں میں ہوگی
لَمْ یَقُلْ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی مجہول بلم در فعل مستقبل مجہول۔ اَصْل میں لَمْ یَقُولُ بروزن لَمْ یَنْصُرُ تھا۔
واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُقَالُ واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی۔ پھر واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل
مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف
کو گرا دیا۔ لَمْ یَقُلْ بروزن لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ یا یوں کہ یہ بنایا گیا ہے یُقَالُ سے۔ لَمْ جازم کی وجہ سے لَمْ یَقُلْ ہو گیا۔ اجتماع
ساکنین ہوا درمیان الف اور لام کے۔ الف کو گرا دیا لَمْ یَقُلْ بروزن لَمْ یَقُلْ ہو گیا قُلْ؛ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث
امر حاضر معروف۔ اَصْل میں اَقُولُ بروزن اَنْصُرُ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یَقُولُ واؤ کی حرکت نقل
کر کے ماقبل کو دی۔ ہمزہ وصل کو ضرورت نہ رہنے کی وجہ سے گرا دیا۔ قُولُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔
واؤ کو گرا دیا۔ قُلْ بروزن قُلْ ہو گیا۔ یا یوں کہ قُلْ بنا ہے تَقُولُ سے۔ تاہم علامہ مضارع کو گرا کر آخر کو ساکن کر دیا۔ قُولُنَّ
ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ اور لام کے۔ واؤ کو گرا دیا قُلْ بروزن قُلْ ہو گیا قُلْنَ؛ صیغہ جمع مونث حاضر۔ بحث امر
حاضر معروف۔ اَصْل میں اَقُولُنَّ بروزن اَنْصُرُنَّ تھا۔ ش قُلْ کے تعلیل ہوگی قُولُنَّ؛ وغیرہیں اجتماع ساکنین نہ بننے کی وجہ
سے حرف ہلے واپس آتا ہے۔ فاعل لہ بقیۃ امر کے صیغوں کی تعلیلات اور تہی کے صیغوں کی تعلیلات، بحث نفی مجہول
واضح ہیں قَاتِلُ؛ صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل۔ اَصْل میں قَاتِلُ بروزن قَاتِلُ تھا۔ واؤ "فَاعِل" کے الف کے بعد

لَا يَخَافُ لَا يَخَافُ لَا يُخَافُ لَا يُخَافُ بِحَثِّ اسْمِ فاعِل: خَائِفٌ خَائِفَانِ خَائِفُونَ خَائِفَاتٌ
خَائِفَتَانِ خَائِفَاتٌ بِحَثِّ اسْمِ مفعول: مَخُوفٌ مَخُوفَانِ مَخُوفُونَ مَخُوفَةٌ مَخُوفَتَانِ مَخُوفَاتٌ۔

تعلیلات

خَافَ، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں یَخُوفُ بر وزن سَبَّحَ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل مضارع تھا۔ تَوْبَعَادَةُ قَالَ واؤ کو الف سے بدل دیا۔ خَافَ بر وزن فَال ہو گیا۔ یہی تعلیل خَائِفَتَاکِ ہوگی

خِيفَ، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں یَخُوفْنَ بر وزن سَبَّحْنَ تھا۔ واؤ متحرک ماقبل مفتوح تھا تَوْبَعَادَةُ قَالَ واؤ کو الف سے بدل دیا۔ خَافْنَ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور فار کے، الف کو گرا دیا۔ خِيفَ ہو گیا۔ پھر مقل عین کے قاعدہ سے سا تہ فار کم کم کسرہ دیا، تاکہ دلالت کرے ماضی کے مکسور العین ہونے پر خِيفَ بر وزن فَلَئِنْ ہو گیا۔ یہی تعلیل خِيفَتَاکِ ہوگی۔ **خِيفَ**، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی مجہول۔ اَصْل میں یَخُوفُ بر وزن سَبَّحَ تھا۔ مثل قبل کے تعلیل ہوگی۔ **خِيفَ**، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی مجہول۔ اَصْل میں یَخُوفْنَ بر وزن سَبَّحْنَ تھا۔ واؤ پر کسرہ ثقیل تھا۔ تَوْبَعَادَةُ یَقُولُ نقل کر کے، ماقبل کو دیدیا بعد چھین لینے ماقبل کی حرکت کے یَخُوفْنَ ہو گیا۔ پھر واؤ ساکن ماقبل محسور ہونے کی وجہ سے بقاعدہ مِيزَانِ یا سے بدل دیا۔ **خِيفَ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یا اور فار کے، یا کو گرا دیا۔ **خِيفَ** بر وزن فَلَئِنْ ہو گیا۔ یہی تعلیل خِيفَتَاکِ ہوگی۔ **يَخَافُ**، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں یَخُوفُ بر وزن یَسْمَعُ تھا۔ واؤ متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تَوْبَعَادَةُ یَقُولُ واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ **يَخُوفُ** ہو گیا۔ پھر واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل مضارع ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ **يَخَافُ** بر وزن یَقَالُ ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع کے اکثر صیغوں میں ہوگی۔ **يَخْضَعُ**، صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں یَخُوفْنَ بر وزن یَسْمَعْنَ تھا۔ واؤ متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تَوْبَعَادَةُ یَقُولُ واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ **يَخُوفْنَ** ہو گیا۔ پھر واؤ ساکن کو، جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل مضارع ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ **يَخَافْنَ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور فار کے، الف کو گرا دیا۔ **يَخْضَعْنَ** بر وزن یَقْلَعْنَ ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع کے صیغہ جمع مؤنث حاضر **يَخْضَعْنَ** میں ہوگی۔ اور مضارع مجہول کی تعلیل مثل مضارع معروف کے ہوگی **لَمْ يَخْضَعْ**، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جزم بَلَمْ در فعل مستقبل ماضی اَصْل میں لَمْ يَخُوفُ بر وزن لَمْ يَسْمَعُ تھا۔ واؤ متحرک، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تَوْبَعَادَةُ یَقُولُ واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ **لَمْ يَخُوفُ** ہو گیا۔ پھر واؤ ساکن کو جو کہ اَصْل میں متحرک تھا، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ الف سے بدل دیا۔ **لَمْ يَخَافْ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا۔ درمیان الف اور فار کے۔ الف کو گرا دیا۔ **لَمْ يَخَفْ** بر وزن لَمْ يَقْلَعْ ہو گیا۔ یاؤں کہ یہ بنا یا گیا ہے **يَخَافُ** سے لَمْ جازم کی وجہ سے **لَمْ يَخَافْ** ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور فار کے، الف کو گرا دیا۔ **لَمْ يَخَفْ** بر وزن لَمْ يَقْلَعْ ہو گیا۔ یہی تعلیل **لَمْ يَخَفْ** وغیرہ میں ہوگی۔ **خَفَ**، صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث

یُبْعَثُ صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فاعل مضارع مجہول۔ اُضِلَّ میں یُبْعَثُ بروزن یَضْرِبُ تھا۔ یا مقرر، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُبْعِثُ یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ پھر یار ساکن کو، جو کہ اُضِلَّ میں مقرر تھی، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الْف سے بدل دیا۔ یُبَاعِنُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا۔ درمیان الْف اور عین کے۔ الْف کو گرا دیا۔ یُبْعَثُ بروزن یُعْلَنُ ہو گیا۔ یہی تعلیل مضارع مجہول کے صیغہ جمع مؤنث حاضر بُعِثَ میں ہوگی کہ یُبْعِثُ؛ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جحد بکرم در فعل مستقبل معروف۔ اُضِلَّ میں کہ یُبْعِثُ بروزن کہ یَضْرِبُ تھا۔ یا مقرر، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُبْعِثُ یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی کہ یُبْعِثُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور عین کے۔ یار کو گرا دیا کہ یَضِلَّ ہو گیا۔ یا یُؤْتِ کہ لَمْ جازم کیونکہ کہ یُبْعِثُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور عین کے یار کو گرا دیا کہ یَضِلَّ ہو گیا۔ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جحد بکرم در فعل مستقبل مجہول۔ اُضِلَّ میں کہ یُبْعِثُ بروزن کہ یَضْرِبُ تھا۔ یا مقرر، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُبْعِثُ یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ یا ساکن کو، جو کہ اُضِلَّ میں مقرر تھی، ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الْف سے بدل دیا۔ کہ یُبْعِثُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الْف اور عین کے۔ الْف کو گرا دیا۔ کہ یُبْعِثُ بروزن کہ یُعْلَنُ ہو گیا۔ یا یُؤْتِ کہ یُبَاعِنُ پر جب لَمْ جازم داخل ہوا، تو کہ یُبْعِثُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الْف اور عین کے۔ الْف کو گرا دیا۔ کہ یُبْعِثُ بروزن کہ یَضِلَّ ہو گیا۔ فاعل مذکور غائب معروف اور نہی معروف میں مثل نفی جحد معروف کے اور امر حاضر مجہول، امر غائب مجہول، نہیں مجہول میں مثل نفی جحد مجہول کے تعلیل ہوگی رُبْع؛ صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ اُضِلَّ میں اِیْبِیْعُ بروزن اِضْرِبُ تھا، یا مقرر، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُبْعِثُ یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی۔ ہمزہ وُضِلَّ کو ضرورت نہ رہنے کی وجہ سے گرا دیا۔ یُبْعِثُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور عین کے۔ یار کو گرا دیا۔ یَضِلَّ ہو گیا۔ یا یُؤْتِ کہ یہ بنایا گیا ہے بُعِثُ سے اس طرح کہ علامت مضارع کو دیکھ کر آخر میں حالت وقف پیدا کر دی۔ یُبْعِثُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور عین کے۔ یار کو گرا دیا۔ یَضِلَّ ہو گیا۔ یُبْعَثُ صیغہ جمع مؤنث حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ اُضِلَّ میں اِیْبِیْعُ بروزن اِضْرِبُ تھا۔ مثل بَعِثُ کے تعلیل ہوگی یُبْعِثُ وغیرہ میں اجتماع ساکنین نہ رہنے کی وجہ سے حرف علت واپس آ گیا۔ بَسَّاشِعْ؛ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم فاعل۔ اُضِلَّ میں بَا یُعْ بروزن ضَارِبُ تھا۔ یا "فاعل" کے الْف کے بعد واقع ہوئی۔ تو متعل عین کے قاعدہ وُضِلَّ کے ساتھ ہمزہ سے بدل دیا۔ بَا یُعْ بروزن فاعِلُ ہو گیا۔ صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم مفعول۔ اُضِلَّ میں مَبِیْعُ بروزن مَضْرُوبُ تھا۔ یا مقرر، ماقبل صحیح، ساکن تھا۔ تو بقاعدہ یُبْعِثُ یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی۔ مَبِیْعُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یار اور وَاو کے۔ یار کو گرا دیا۔ مَبِیْعُ ہو گیا۔ فاعل کے ضمہ کو کسر سے بدل دیا۔ تاکہ دلالت کرے یا مَعْدُوف پر۔ مَبِیْعُ ہو گیا۔ پھر وَاو ساکن کو ماقبل محسوس ہونے کی وجہ سے یار سے بدل دیا۔ مَبِیْعُ بروزن مَفِیْعُ ہو گیا۔ یا یُؤْتِ کہ مَبِیْعُ میں ضمہ بار کو یاد کی مناسبت سے

مُعْتَلٌ ۖ (ناقص و اوی)

[illegible]

لَا تُدْعِيَنَّ لِنَدِّ عَيْنٍ بِحَثِّ امْرِئٍ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَلَنِ تَأْكِيدَ خَفِيفَةٍ: اُدْعُوْنَ اُدْعِيَنَّ امْرِئًا حَاضِرًا مَجْهُولًا بِالْوَلَنِ
تَأْكِيدَ خَفِيفَةٍ: لِنَدِّ عَيْنٍ لِنَدِّ عَيْنٍ لِنَدِّ عَيْنٍ بِحَثِّ امْرِئٍ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَلَنِ تَأْكِيدَ خَفِيفَةٍ: لِيَدْعُوْنَ لِيَدْعُوْنَ لِيَدْعُوْنَ
لِنَدِّ عَيْنٍ بِحَثِّ امْرِئٍ غَائِبٍ مَجْهُولٍ بِالْوَلَنِ تَأْكِيدَ خَفِيفَةٍ: لِيَدْعُوْنَ لِيَدْعُوْنَ لِنَدِّ عَيْنٍ لِنَدِّ عَيْنٍ
لِنَدِّ عَيْنٍ بِحَثِّ امْرِئٍ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ: لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ
حَاضِرٍ مَجْهُولٍ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ بِحَثِّ امْرِئٍ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ: لَا يُدْعِيَنَّ
لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ بِحَثِّ امْرِئٍ غَائِبٍ مَجْهُولٍ: لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ
لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ بِحَثِّ امْرِئٍ حَاضِرٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَلَنِ تَأْكِيدَ ثَقِيلَةٍ: لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ
لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ بِحَثِّ امْرِئٍ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَلَنِ تَأْكِيدَ ثَقِيلَةٍ: لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ
لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ بِحَثِّ امْرِئٍ غَائِبٍ مَجْهُولٍ بِالْوَلَنِ تَأْكِيدَ ثَقِيلَةٍ: لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ
تَأْكِيدَ ثَقِيلَةٍ: لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ
مَعْرُوفٍ بِالْوَلَنِ تَأْكِيدَ خَفِيفَةٍ: لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ بِحَثِّ امْرِئٍ حَاضِرٍ مَجْهُولٍ بِالْوَلَنِ تَأْكِيدَ خَفِيفَةٍ: لَا تُدْعِيَنَّ
لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ لَا تُدْعِيَنَّ بِحَثِّ امْرِئٍ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَلَنِ تَأْكِيدَ خَفِيفَةٍ: لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ
بِحَثِّ امْرِئٍ غَائِبٍ مَجْهُولٍ بِالْوَلَنِ تَأْكِيدَ خَفِيفَةٍ: لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ لَا يُدْعِيَنَّ بِحَثِّ امْرِئٍ غَائِبٍ مَعْرُوفٍ بِالْوَلَنِ تَأْكِيدَ خَفِيفَةٍ: لَا يُدْعِيَنَّ
فَاعِلٍ وَخَاتَمٍ دَائِمَةٍ دَائِمَةٍ دَائِمَةٍ دَائِمَةٍ دَائِمَةٍ دَائِمَةٍ بِحَثِّ امْرِئٍ مَفْعُولٍ: مَدْعُوٌّ مَدْعُوٌّ مَدْعُوٌّ مَدْعُوٌّ مَدْعُوٌّ مَدْعُوٌّ

تعليلات

دُعَاءُ: مصدر از باب نصر۔ اصل میں دُعَاؤُ بروژن فَعَالٍ تھا۔ واو کو الف زائد کے بعد طرف میں واقع ہوا۔ تو متصل لام کے
قاعدہ کے ساتھ واو کو ہمزہ سے بدل دیا۔ دُعَاؤُ بروژن فَعَالٍ ہو گیا۔ دُعَا: صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل
ماضی معروف۔ اصل میں دُعُو، بروژن نصر تھا۔ واو متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ تو بقاعدہ قَالَ، واو کو الف سے بدل
دیا۔ دُعَا بروژن فَعَالٍ ہو گیا۔ دُعُو: صیغہ شنیہ مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اپنی اصل پر ہے۔ الف
شنیہ کی وجہ سے تعلیل نہیں ہوئی۔ دُعُو: صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اصل میں دُعُو بروژن نصر
تھا۔ واو متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ تو بقاعدہ قَالَ، واو کو الف سے بدل دیا۔ دُعَا ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف
اور واو کے۔ الف کو گرا دیا دُعُو بروژن فَعَالٍ ہو گیا۔ دُعُو: صیغہ واحد مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔
اصل میں دُعُو، بروژن نصر تھا۔ واو متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ تو بقاعدہ قَالَ، واو کو الف سے بدل دیا دُعَا
ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تار کے۔ الف کو گرا دیا دُعُو بروژن فَعَالٍ ہو گیا۔ دُعَا: بروژن فَعَالٍ

رُشَل دَعَتْ تعلیل ہوگی۔ کیونکہ تار حقیقۃً ساکن ہے۔ فخر، الف کی وجہ سے عارضی ہے۔ دُرعی، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث
 اثبات فعل ماضی مجہول۔ اُصل میں دُعُو، بروزنِ نَصْرُ تھا۔ واو لایم نہیں بعد کسرہ واقع ہوا۔ تو مُشْتَل لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ
 واو کو یاد سے بدل دیا۔ دُرعی بروزنِ فُحُو ہو گیا۔ یہی تعلیل دُرعیاً میں ہوگی۔ دُعُو، صیغہ جمع مذکر غائب۔
 بحث اثبات فعل ماضی مجہول۔ اُصل میں دُعُو، بروزنِ نَصْرُ تھا۔ واو لایم کہ میں بعد کسرہ واقع ہوا۔ تو بقاعدہ دُرعی
 واو کو یاد سے بدل دیا۔ یا مضموم بعد کسرہ واقع ہوئی، جس کے بعد واو ساکن تھا۔ تو یاد پر ضمہ ثقیل ہونے کی وجہ سے مُشْتَل
 لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ نقل کر کے ماقبل کو دیدیا، بعد چھین لینے اُس کی حرکت کے۔ پھر یاد ساکن کو ماقبل مضموم ہونے
 کی وجہ سے بقاعدہ یُوسُرو واو سے بدل دیا۔ دُعُو ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان دو واو کے، اول کو گرا دیا۔ دُرعی
 بروزنِ فُحُو ہو گیا۔ یا یوں تعلیل کی جائے، کہ دُعُو واو پر ضمہ ثقیل تھا۔ نقل کر کے ماقبل کو دیدیا، بعد چھین لینے
 اُس کی حرکت کے۔ اب دو واو ساکن جمع ہوئے۔ اول کو گرا دیا۔ دُعُو بروزنِ فُحُو ہو گیا۔ دُعُو، صیغہ جمع مذکر غائب۔
 دُعُو، صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اُصل میں یَدْعُو، بروزنِ یَنْصُرُ تھا۔ ضمہ واو پر ثقیل تھا۔ تو مُشْتَل
 کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ واو کو ساکن کر دیا۔ یَدْعُو بروزنِ یَفْعَلُ ہو گیا۔ یہی تعلیل یَدْعُو، اذْعُو، نَدْعُو میں ہوگی۔ یَدْعُو،
 صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اُصل میں یَدْعُو، بروزنِ یَنْصُرُ تھا۔ واو متحرک لام
 کہ میں بعد ضمہ واقع ہوا، اور اُس کے بعد واو ساکن تھا۔ تو مُشْتَل لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ ضمہ کو ثقیل ہونے کی وجہ سے
 گرا دیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان دو واو کے، اول کو گرا دیا۔ یَدْعُو بروزنِ یَفْعَلُ ہو گیا۔ یہی تعلیل جمع مذکر
 حاضر یَدْعُو، صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اپنی اُصل پر ہے۔
 کَلَمًا یَدْعُو، صیغہ جمع مذکر حاضر۔ یَدْعُو، صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اُصل
 میں یَدْعُو، بروزنِ یَنْصُرُ تھا۔ واو کسور بعد ضمہ واقع ہوا، اور اُس کے بعد یاد ساکن تھی۔ تو واو پر کسرہ ثقیل
 ہونے کی وجہ سے مُشْتَل لام کے قاعدہ سے۔ کے ساتھ نقل کر کے، ماقبل کو دیدیا، بعد چھین لینے اُس کی حرکت کے۔ پھر
 واو ساکن کو ماقبل کسور ہونے کی وجہ سے یاد سے بدل دیا۔ یَدْعُو ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان دو واو کے۔ اول کو گرا دیا۔
 یَدْعُو بروزنِ یَفْعَلُ ہو گیا۔ یَدْعُو، صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اُصل میں یَدْعُو، بروزنِ یَنْصُرُ
 تھا۔ واو، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، ماقبل کی حرکت اُس کی موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ اُغْلُو واو کو یاد سے بدل دیا۔ یَدْعُو ہو گیا۔
 پھر یاد متحرک ماقبل مضمر کو بقاعدہ قَالِ الف سے بدل دیا۔ یَدْعُو یَفْعَلُ ہو گیا۔ یہی تعلیل یَدْعُو، اذْعُو، نَدْعُو
 میں ہوگی۔ یَدْعُو، بہ قاعدہ یَدْعُو صرف واو کو یاد کیا۔ شرط سے نہ پائے جانے کی وجہ سے، بہ قاعدہ قَالِ یاد کو
 الف سے نہیں بدلا۔ یَدْعُو، صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اُصل میں یَدْعُو، بروزنِ

يُصَوِّرُ تھا۔ واؤ، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اُس کے موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ یذعی واؤ کو یار سے بدل دیا۔
يُذْعِيوُنْ ہو گیا۔ پھر یار متحرک کو، ماقبل مضارع ہونے کی وجہ سے، بقاعدہ قال الف سے بدل دیا۔ یذْعَانِ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف، اور واؤ کے۔ الف کو گرا دیا۔ یذْعُوْنَ بَرُوْزِنْ يَفْعُوْنَ ہو گیا۔ یہی تلمیذ صیغہ جمع مذکر حاضر مجہول یذْعُوْنَ میں ہو گیا۔ یذْعِيْنَ: صیغہ جمع مؤنث غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اُصل میں یذْعُوْنَ بَرُوْزِنْ يَفْعُوْنَ تھا۔ واؤ، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اُس کے موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ یذعی واؤ کو یار سے بدل دیا۔ یذْعِيْنَ بَرُوْزِنْ يَفْعُوْنَ ہو گیا۔ وَكَلَّا تَذْعِيْنَ: صیغہ جمع مؤنث حاضر۔ یذْعِيْنَ: صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اُصل میں تَذْعُوْنَ بَرُوْزِنْ تَفْعُوْنَ تھا۔ واؤ، کلمہ میں چوتھی جگہ واقع ہوا، اور ماقبل کی حرکت اُس کے موافق نہ تھی۔ تو بقاعدہ یذعی واؤ کو یار سے بدل دیا۔ تَذْعِيْنَ بَرُوْزِنْ تَفْعُوْنَ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف، اور یار کے۔ الف کو گرا دیا۔ تَذْعِيْنَ بَرُوْزِنْ تَفْعُوْنَ ہو گیا۔ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جحد بلم در فعل مستقبل معروف۔ اُصل میں تَذْعُوْنَ بَرُوْزِنْ تَفْعُوْنَ تھا۔ حالت جزمی کی وجہ سے واؤ کو گرا دیا۔ تَذْعِيْنَ بَرُوْزِنْ تَفْعُوْنَ ہو گیا۔ صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جحد بلم در فعل مستقبل مجہول۔ اُصل میں تَذْعِيْنَ بَرُوْزِنْ تَفْعُوْنَ تھا۔ حالت جزمی کی وجہ سے الف کو گرا دیا۔ تَذْعِيْنَ بَرُوْزِنْ تَفْعُوْنَ ہو گیا۔ صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث لام تاکید بالون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف۔ اُصل میں یذْعُوْنَ بَرُوْزِنْ يَفْعُوْنَ تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر خذہ واقع ہوا درمیان واؤ اور نون کے، پہلا ساکن واؤ مدہ تھا۔ تو مُشْتَلِ لام کے قاعدہ کے ساتھ واؤ کو گرا دیا۔ یذْعِيْنَ بَرُوْزِنْ يَفْعُوْنَ ہو گیا۔ لام کلمہ واؤ، مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ وَكَلَّا تَذْعِيْنَ: صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لام تاکید بالون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف۔ اُصل میں تَذْعِيْنَ بَرُوْزِنْ يَفْعُوْنَ تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر خذہ واقع ہوا، درمیان یار اور نون کے، پہلا ساکن مدہ تھا۔ تو مُشْتَلِ لام کے قاعدہ کے ساتھ پہلے ساکن یار کو گرا دیا۔ تَذْعِيْنَ بَرُوْزِنْ يَفْعُوْنَ ہو گیا۔ لام کلمہ واؤ، مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ یذْعُوْنَ: صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث لام تاکید بالون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل مجہول۔ اُصل میں یذْعُوْنَ بَرُوْزِنْ يَفْعُوْنَ تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر خذہ واقع ہوا، درمیان واؤ اور نون کے، پہلا ساکن واؤ غیر مدہ تھا۔ تو مُشْتَلِ لام کے قاعدہ کے ساتھ واؤ کو ضمہ دیا۔ یذْعُوْنَ بَرُوْزِنْ يَفْعُوْنَ ہو گیا۔ لام کلمہ واؤ مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ وَكَلَّا تَذْعِيْنَ: صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لام تاکید بالون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل مجہول۔ اُصل میں تَذْعِيْنَ بَرُوْزِنْ يَفْعُوْنَ تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر خذہ واقع ہوا درمیان یار اور نون کے۔ پہلا ساکن یار غیر مدہ تھا۔ تو مُشْتَلِ لام کے قاعدہ کے ساتھ یار کو کسر دیدیا۔ تَذْعِيْنَ بَرُوْزِنْ يَفْعُوْنَ ہو گیا۔ لام کلمہ مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے اذْعُ: صیغہ واحد مذکر حاضر بحث

[illegible]

[illegible]

یَضْرِبُ تھا۔ یا لام کلمہ میں بعد کسرہ واقع ہوئی۔ تو مُعْتَلِ لام کے قاعدہ سے کے ساتھ ضمّ ثقیل ہونے کی وجہ سے یا کو ساکن کر دیا۔ یُضْرِبُ بر وزن یَفْعُلُ ہو گیا۔ کذا تَرْجَعُ، اَرْجَعُ، نَرْجَعُ یُنْصَرِفُ: صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اصل میں یُضْرِبُونَ، یُضْرِبُونَ تھا۔ یا ممتحرک بعد کسرہ واقع ہوئی اور اس کے بعد واؤ ساکن تھا۔ تو یا پر ضمّ ثقیل ہونے کی وجہ سے مُعْتَلِ لام کے قاعدہ سے کے ساتھ یا کا ضمّ نقل کر کے ماقبل کو دے دیا، بعد جہین لینے ماقبل کی حرکت کے پھر یا ساکن کو ماقبل مضموم ہونے کی وجہ سے بقاعدہ یُضْرِبُونَ سے بدل دیا۔ یُضْرِبُونَ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ کے، اقل کو گرا دیا۔ یُضْرِبُونَ یَضْرِبُونَ ہو گیا۔ کذا تَرْجَعُونَ، اَرْجَعُونَ، نَرْجَعُونَ: صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اصل میں تَرْجَعُونَ تھا۔ یا ممتحرک بعد کسرہ واقع ہوئی، اور اس کے بعد یا ساکن تھی۔ تو یا پر کسرہ ثقیل ہونے کی وجہ سے مُعْتَلِ لام کے قاعدہ سے کے ساتھ یا کو ساکن کر دیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان واؤ کے۔ اقل کو گرا دیا۔ تَرْجَعُونَ یَضْرِبُونَ تَفْعِلُونَ ہو گیا۔ یُضْرِبُونَ: صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اصل میں یُضْرِبُ تھا۔ یا ممتحرک ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ یُضْرِبُ بر وزن یَفْعُلُ ہو گیا۔ کذا تَرْجَعُ، اَرْجَعُ، نَرْجَعُ یُنْصَرِفُ: صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اصل میں یُضْرِبُونَ تھا۔ یا ممتحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ، الف سے بدل دیا۔ یُضْرِبُونَ یَضْرِبُونَ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور واؤ کے، الف کو گرا دیا۔ یُضْرِبُونَ یَفْعُلُونَ ہو گیا۔ کذا تَرْجَعُونَ، اَرْجَعُونَ، نَرْجَعُونَ یُنْصَرِفُونَ: صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع مجہول۔ اصل میں تَرْجَعُونَ تھا۔ یا ممتحرک کو ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ، الف سے بدل دیا۔ تَرْجَعُونَ یَضْرِبُونَ یَفْعِلُونَ ہو گیا۔ درمیان الف اور یا کے، الف کو گرا دیا۔ تَرْجَعُونَ یَضْرِبُونَ تَفْعِلُونَ ہو گیا۔ لَحْظٌ یُضْرِبُ: صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث نفی جحد کلم درخل مستقبل۔ حالت جزی کی وجہ سے یا کو گرا دیا بر وزن لَحْظٌ یَفْعُلُ ہو گیا۔ یہی تیل نفی جحد کے اکثر صیغوں میں ہوگی لَحْظٌ یَفْعُلُ: صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ درخل مستقبل معروف۔ اصل میں لَحْظٌ یَفْعُلُونَ، بر وزن لَحْظٌ یَفْعُلُونَ تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر حتم واقع ہوا۔ درمیان واؤ اور نون کے، پہلا ساکن واؤ مدہ تھا۔ تو مُعْتَلِ لام کے قاعدہ سے کے ساتھ پہلے ساکن واؤ کو گرا دیا۔ لَحْظٌ یَفْعُلُونَ یَضْرِبُونَ لَحْظٌ یَفْعُلُ ہو گیا۔ لام کلمہ یا ممتحرک میں پہلے ہی گر چکا ہے کذا تَرْجَعُونَ لَحْظٌ یَفْعُلُونَ: صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ درخل مستقبل معروف۔ اصل میں لَحْظٌ یَفْعُلُونَ، بر وزن لَحْظٌ یَفْعُلُونَ تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر حتم واقع ہوا، درمیان یا اور نون کے۔ پہلا ساکن یا مدہ تھا۔ تو مُعْتَلِ لام کے قاعدہ سے کے ساتھ پہلے ساکن یا کو گرا دیا، تَرْجَعُونَ لَحْظٌ یَفْعُلُونَ ہو گیا لام کلمہ یا ممتحرک میں پہلے ہی گر چکا ہے لَحْظٌ یَفْعُلُونَ: صیغہ جمع مذکر غائب۔ بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ درخل مستقبل مجہول۔ اصل میں لَحْظٌ یَفْعُلُونَ، بر وزن لَحْظٌ یَفْعُلُونَ تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر حتم واقع ہوا، درمیان واؤ اور نون کے پہلا ساکن واؤ مدہ تھا۔ تو

مُغْلَل لَام کے قاعدہ کے ساتھ پہلے ساکن واؤ کو ضمہ دیدیا۔ لَیْمُوْنُ بُرُوْزْنُ لَیْفَعُوْنَ ہو گیا۔ لَام کلمہ یا مضارع میں پہلے ہی گر چکا ہے۔ کَذَا لَیْمُوْنُ لَیْمُوْنُ صیغہ واحد مؤنث حاضر۔ بحث لَام تاکیدیہ بانون تاکیدیہ ثقیلہ در فعل مستقبل مجہول۔ اَصْل میں لَیْمُوْنُ لَیْمُوْنُ بُرُوْزْنُ لَیْفَعُوْنَ تھا۔ اجتماع ساکنین علی غیر مدہ واقع ہوا، درمیان یا و اور نوٹن کے پہلا ساکن یا غیر مدہ تھا۔ تو مختل لَام کے قاعدہ کے ساتھ پہلے ساکن یا کو کسرو دیدیا۔ لَیْمُوْنُ بُرُوْزْنُ لَیْفَعُوْنَ ہو گیا۔ اَمْرُہ : صیغہ واحد مذکر حاضر بحث امر حاضر معروف۔ اَصْل میں اَمْرُہ بُرُوْزْنُ اَقْبَلُ تھا۔ حالت وقوع کی وجہ سے یا کو گرا دیا۔ اَمْرُہ بُرُوْزْنُ اَمْرُہ ہو گیا۔ یہیں تلیل امر و کئی کے اکثر صیغوں میں ہو گیا اسم اِیْم : صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم فاعل۔ اَصْل میں اِیْم بُرُوْزْنُ حَضَارَتِ تھ۔ ضمہ یا پر ثقیل تھا گرا دیا۔ اِیْمِیْ ہو گیا اجتماع ساکنین ہوا درمیان یا اور تنوین کے، یا کو گرا دیا۔ اِیْمِیْ بُرُوْزْنُ فَاعِل ہو گیا۔ اَمْرُہ لَیْمُوْنُ کے تلیل ہو گیا۔ مَوْجُوْث : صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم مفعول۔ اَصْل میں مَوْجُوْثِ بُرُوْزْنُ مَوْجُوْثِ تھا۔ واؤ یا جمع ہوئیں، اول ساکن تھا۔ تو بقاعدہ سَیْتِہ واؤ کو یا سے بدل کر یا کو یا آری میں ادغام کر دیا۔ مَوْجُوْثِ ہو گیا۔ پھر یا کی مسابقت سے ما قبل کے ضمہ کو کسرو سے بدل دیا مَوْجُوْثِ بُرُوْزْنِ مَفْعُوْلِ ہو گیا۔ مَوْجُوْثِ : صیغہ واحد مذکر بحث اسم ظرف۔ اَصْل میں مَوْجُوْثِ بُرُوْزْنِ مَفْعُوْلِ تھا۔ تیار متحرک کو ما قبل معترض ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ مَوْجُوْثِ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تنوین کے الف کو گرا دیا۔ مَوْجُوْثِ بُرُوْزْنِ مَفْعُوْلِ ہو گیا۔ مَوْجُوْثِ : صیغہ جمع۔ بحث اسم ظرف۔ اَصْل میں مَوْجُوْثِ بُرُوْزْنِ مَضَارِبِ تھا۔ یا واقع ہوئی مفاعیل کے لام میں۔ تو بقاعدہ جَازِیہ یا کو گرا کر عین کلمہ کو تنوین دیدی۔ مَوْجُوْثِ بُرُوْزْنِ مَفْعُوْلِ ہو گیا۔ مَوْجُوْثِ : صیغہ واحد مذکر مضمر۔ بحث اسم ظرف۔ اَصْل میں مَوْجُوْثِ بُرُوْزْنِ مَضَارِبِ تھا۔ یا پر ضمہ ثقیل تھا۔ گرا دیا۔ مَوْجُوْثِ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان یا اور تنوین کے۔ یا کو گرا دیا۔ مَوْجُوْثِ بُرُوْزْنِ مَفْعُوْلِ ہو گیا۔ یہیں تلیل مَوْجُوْثِ اور اُذْیَہ اسم تفضیل میں ہو گیا۔ مَوْجُوْثِ : وغیرہ اسم آلہ صغرے میں مثل مَوْجُوْثِ وغیرہ اسم ظرف کے تلیل ہو گیا۔ مَوْجُوْثِ : صیغہ واحد مؤنث۔ اسم آلہ وسطی۔ اَصْل میں مَوْجُوْثِ بُرُوْزْنِ مَضَارِبِ تھا۔ یا متحرک کو ما قبل معترض ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ مَوْجُوْثِ بُرُوْزْنِ مَفْعُوْلِ ہو گیا۔ مَوْجُوْثِ : صیغہ واحد مؤنث مضمر۔ بحث اسم آلہ وسطی۔ تلیل کا کوئی سبب بھی نہ پائے جانے کی وجہ سے اپنی اَصْل پر مَوْجُوْثِ : صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم آلہ کبرے۔ مثل مَوْجُوْثِ کے تلیل ہو گیا۔ مَوْجُوْثِ : صیغہ جمع۔ بحث اسم آلہ کبرے۔ اَصْل میں مَوْجُوْثِ بُرُوْزْنِ مَضَارِبِ تھا۔ واؤ یا جمع ہوئیں، پہلی ساکن تھی۔ تو مضاعف کے قاعدہ کے ساتھ یا کا یا میں ادغام کر دیا۔ مَوْجُوْثِ بُرُوْزْنِ مَفْعُوْلِ ہو گیا۔ کَذَا مَوْجُوْثِ اَمْرُہ : صیغہ واحد مذکر۔ بحث اسم تفضیل۔ اَصْل میں اَمْرُہ بُرُوْزْنِ اَضْرَبِ تھا۔ یا متحرک کو ما قبل معترض ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ اَمْرُہ بُرُوْزْنِ اَفْعُوْلِ ہو گیا۔ اَمْرُہ لَیْمُوْنُ : صیغہ جمع مذکر مضمر۔ بحث اسم تفضیل۔ مثل لَیْمُوْنُ تلیل ہو گیا۔ اَمْرُہ

صیغہ جمع مذکر مکسر۔ بحث اسم تفضیل۔ مثل مَرَلِم تلیل ہوگی مَرَحی : صیغہ جمع مؤنث مکسر۔ بحث اسم تفضیل۔
 أَهْلٌ مِیْنِ رُحیْ بروژنی صُرْبُ تھا۔ تو یار متحرک کو ماقبل مستوح ہونے کی وجہ سے بقاعدہ قَالَ، الف سے بدل دیا۔
 رُحْمَانٌ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تین کے۔ الف کو گرا دیا۔ زنی بروژنی فعی ہو گیا۔ مَرَحِیْ : صیغہ واحد مؤنث
 مصغر۔ بحث اسم تفضیل۔ أَهْلٌ مِیْنِ رُحْمِیْ بروژنی صُرِیْی تھا۔ ڈویار جمع ہوئیں، اَوَّل ساکن تھی۔ تو مضعف کے قاعدہ
 کے ساتھ پہلی یار کا دوسری میں ادغام کر دیا، رُحْمِیْ بروژنی فَعْلِی ہو گیا۔

صرف صغیر از باب سَمْع۔ چوں اَلْخَشِیَّةُ، ڈرنا۔ مِثْلِ رَضِیْ رَضِیْ ہے۔
 صرف صغیر از باب فَتْح۔ چوں اَلْسَحْمُ، دوڑنا۔ کوشش کرنا مِثْلِ رَضِیْ رَضِیْ ہے سو گمانی مَعْرُوف کے کہ مِثْلِ رَضِیْ
 صغیر از باب کُرم۔ چوں اَلْقَهْمُ، انتہائی عقلمند ہونا۔ نَهْوِیْنَهُوْ نَهْیَا فَعُوْ رَضِیْ مِثْلِ رُحُوْیْرُ حُوْا لُو ہے۔
 فَا سَعَدَا۔ نَهْوُ أَهْلٌ مِیْنِ نَهْمِ تھا۔ مَعْل لام کے قاعدہ سے کے ساتھ یار کو واؤ سے بدل دیا نَهْوُ بروژنی فَعُو ہو گیا۔ اَوَّل ساکن
 مِیْنِ نَهْمِ تھا، بقاعدہ یَزْجِی یار کو ساکن کر دیا۔ پھر بقاعدہ یُوَسِّرُ یا بقاعدہ نَهْوُ یار کو واؤ سے بدل دیا یَنْهَوُ بروژنی فَعُو ہو گیا۔
 صرف صغیر از باب اِقْتَالَ چوں اَلْجَبْتَاءُ، قبول کرنا مِثْلِ اَلْاَضْطَفَاءُ ہے۔ صرف صغیر از باب اِسْتَعَالَ چوں اَلْاِسْتَعْلَاءُ، بے پراہ کرنا مِثْلِ اَلْاِسْتَعْلَاءُ
 صرف صغیر از باب اِفْعَالَ چوں اَلْاَعْنََاءُ، بے پراہ کرنا مِثْلِ اَلْاَعْطَاءُ ہے۔ صرف صغیر از باب تَفْعِلُ چوں اَلْتَلْقِیَّةُ، ڈالنا۔ مِثْلِ اَلْتَبْسِیَّةُ ہے۔
 صرف صغیر از باب فَعَالَةٍ چوں اَلْمَوَاعَاةُ، باہم تیر اندازی کرنا مِثْلِ اَلْمَعَالَاةُ ہے۔ صرف صغیر از باب تَفْعَلُ چوں اَلتَّبَعِی، آرزو کرنا مِثْلِ اَلتَّغْنِی ہے۔
 صرف صغیر از باب تَفَاعُلُ چوں اَلتَّنَاهِی، ایک دوسرے کو روکنا۔ مِثْلِ اَلتَّنَاجِی ہے۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مجزء لفیف مفروق از باب دوم فعل یفعل - جَوْنَ الْوَقَايَةِ بچکانا۔ علامت اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں عین کلمہ مفتوح اور مضارع میں مکسور ہوتا ہے۔

وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَأُوا الْبَيْعَ الَّذِي بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ آبَائِكُمْ وَمَنْ أُولَئِكَ الَّذِينَ قَاتَلْتُمُوهُمْ فَتَرَوْنَ أَعْيُنَكُمْ عَلَى الْخَبَاثَاتِ ۚ إِنَّكُمْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُّسْرِئِينَ ۚ

[illegible]

٩ الجُمُوعُ الْمُكْسَرَةُ: وَقَاةٌ، وَقَاءٌ، وَقِيٌّ، وَقِيٌّ، وَقِيَاءٌ، وَقِيَانٌ، وَقِيَانٌ، وَقَاءٌ، وَقِيٌّ، أَوْ قَاءٌ، ٢٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا تَسْتَوِيْنَ، لَا يَسْتَوِيْنَ لَا يَسْتَوِيْنَ أَنْظَرْتُ مِنْهُ، مُسْتَوِيٌّ مُسْتَوِيَانِ مُسْتَوِيَاتٌ۔
 صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب افعال۔ چوں اَلَا یَلْدُءُ،

قریب کرنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار

حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی شروع میں ہمزہ قطعے

أَوَّلِيْ يُّوْلِيْ اِيْلَاءُ، فَهَؤُمَوْلٍ۔ وَأَوَّلِيْ يُّوْلِيْ اِيْلَاءُ، فَذَلِكَ مَوْلِيٌّ۔ مَا أَوَّلِيْ مَا أَوَّلِيْ، لَمْ يُوْلَ لَمْ يُوْلَ،

لَا يُوْلِيْ لَا يُوْلِيْ، لَنْ يُّوْلِيْ لَنْ يُّوْلِيْ، كَيُوْلِيْنَ كَيُوْلِيْنَ، كَيُوْلِيْنَ كَيُوْلِيْنَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ، أَوَّلِيْ لِيُوْلَ، لِيُوْلِيْ لِيُوْلَ،

أَوَّلِيْنَ لِيُوْلِيْنَ، لِيُوْلِيْنَ لِيُوْلِيْنَ، أَوَّلِيْنَ لِيُوْلِيْنَ، لِيُوْلِيْنَ لِيُوْلِيْنَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ، لَا تُوْلَ لَا تُوْلَ، لَا يُوْلَ لَا يُوْلَ،

لَا تُوْلِيْنَ لَا تُوْلِيْنَ، لَا يُوْلِيْنَ لَا يُوْلِيْنَ، لَا تُوْلِيْنَ لَا تُوْلِيْنَ، لَا يُوْلِيْنَ لَا يُوْلِيْنَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ، مَوْلِيٌّ مَوْلِيَانِ مَوْلِيَاتٌ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب تفعیل۔ چوں اَلتَّوَلَّيْتُ، وَلِي

بنانا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حرف ہوتے

ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی عین کلمہ مکرر مشدود۔

وَلِي يُّوْلِيْ تَوَلَّيْتُ، فَهَؤُمَوْلٍ۔ وَوَلِي يُّوْلِيْ تَوَلَّيْتُ، فَذَلِكَ مَوْلِيٌّ۔ مَا وَوَلِي مَا وَوَلِي، لَمْ يُوْلَ لَمْ يُوْلَ، لَا يُوْلِيْ

لَا يُوْلِيْ، لَنْ يُّوْلِيْ لَنْ يُّوْلِيْ، كَيُوْلِيْنَ كَيُوْلِيْنَ، كَيُوْلِيْنَ كَيُوْلِيْنَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ، وَلِي تُوْلَ، لِيُوْلَ لِيُوْلَ، وَلِيْنَ تُوْلِيْنَ،

لِيُوْلِيْنَ لِيُوْلِيْنَ، وَلِيْنَ تُوْلِيْنَ، لِيُوْلِيْنَ لِيُوْلِيْنَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ، لَا تُوْلَ لَا تُوْلَ، لَا يُوْلَ لَا يُوْلَ، لَا تُوْلِيْنَ

لَا تُوْلِيْنَ، لَا يُوْلِيْنَ لَا يُوْلِيْنَ، لَا تُوْلِيْنَ لَا تُوْلِيْنَ، لَا يُوْلِيْنَ لَا يُوْلِيْنَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ، مَوْلِيٌّ مَوْلِيَانِ مَوْلِيَاتٌ۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فیہ لیفیف مفروق از باب مفاعلة۔ چوں اَلْمُوَالَاةُ، اِس

میں دوستی رکھنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار

حرف ہوتے ہیں۔ تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی فار کلمہ کے بعد الف

وَالَا يُوَالِيْ مُوَالَاةٌ، فَهَؤُمُوَالٍ۔ وَوُوَالِي يُّوَالِيْ مُوَالَاةٌ، فَذَلِكَ مُوَالِيٌّ۔ مَا وَوَالِي مَا وَوَالِي، لَمْ يُوَالِ لَمْ يُوَالِ

يُوَالِ، لَا يُوَالِي لَا يُوَالِي، لَنْ يُّوَالِي لَنْ يُّوَالِي، كَيُوَالِيْنَ كَيُوَالِيْنَ، كَيُوَالِيْنَ كَيُوَالِيْنَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ، وَوَالِ يُوَالِ

لَمْ يُوَالِ لَمْ يُوَالِ، لَنْ يُّوَالِي لَنْ يُّوَالِي، كَيُوَالِيْنَ كَيُوَالِيْنَ، كَيُوَالِيْنَ كَيُوَالِيْنَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ، وَوَالِ يُوَالِ

لَمْ يُوَالِ لَمْ يُوَالِ، لَنْ يُّوَالِي لَنْ يُّوَالِي، كَيُوَالِيْنَ كَيُوَالِيْنَ، كَيُوَالِيْنَ كَيُوَالِيْنَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ، وَوَالِ يُوَالِ

لَمْ يُوَالِ لَمْ يُوَالِ، لَنْ يُّوَالِي لَنْ يُّوَالِي، كَيُوَالِيْنَ كَيُوَالِيْنَ، كَيُوَالِيْنَ كَيُوَالِيْنَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ، وَوَالِ يُوَالِ

لَمْ يُوَالِ لَمْ يُوَالِ، لَنْ يُّوَالِي لَنْ يُّوَالِي، كَيُوَالِيْنَ كَيُوَالِيْنَ، كَيُوَالِيْنَ كَيُوَالِيْنَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ، وَوَالِ يُوَالِ

لَمْ يُوَالِ لَمْ يُوَالِ، لَنْ يُّوَالِي لَنْ يُّوَالِي، كَيُوَالِيْنَ كَيُوَالِيْنَ، كَيُوَالِيْنَ كَيُوَالِيْنَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ، وَوَالِ يُوَالِ

لَمْ يُوَالِ لَمْ يُوَالِ، لَنْ يُّوَالِي لَنْ يُّوَالِي، كَيُوَالِيْنَ كَيُوَالِيْنَ، كَيُوَالِيْنَ كَيُوَالِيْنَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ، وَوَالِ يُوَالِ

لَمْ يُوَالِ لَمْ يُوَالِ، لَنْ يُّوَالِي لَنْ يُّوَالِي، كَيُوَالِيْنَ كَيُوَالِيْنَ، كَيُوَالِيْنَ كَيُوَالِيْنَ اَلْأَمْرُ مِنْهُ، وَوَالِ يُوَالِ

مُضَاعَف ثَلَاثِي

صرف صغیر فعل ثَلَاثِي مُضَاعَف ثَلَاثِي اِزْ بَابِ اَوَّلِ فَعْلٍ يَفْعُلُ - بِجَوْلِ الذَّبِّ،
دُورِ كَرَا - علامتِ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں عین کلمہ
مفتوح اور مُضَاعَف میں مضوم ہوتا ہے۔

ذَبَّ يَذُبُّ ذُبًّا، فَهُوَ ذَابٌ - وَذُبُّ يَذُبُّ ذُبًّا، فَذَلِكَ مَذْبُوبٌ - مَا ذَبَّ مَا ذُبَّ،
لَمْ يَذُبَّ لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ لَمْ يَذُبْ
لَا يَذُبُّ لَا يَذُبُّ لَنْ يَذُبَّ لَيَذُبُّ لَيَذُبُّ لَيَذُبُّ لَيَذِبُّ لَيَذِبُّ لَيَذِبُّ لَيَذِبُّ
ذُبُّ اُذِبُّ اِذْبُ اِذْبُ اِذْبُ اِذْبُ اِذْبُ اِذْبُ اِذْبُ اِذْبُ اِذْبُ اِذْبُ اِذْبُ اِذْبُ
لَيَذِبُّ لَيَذِبُّ، ذُبْنٌ لَيَذِبُّ، لَيَذِبُّ لَيَذِبُّ، ذُبْنٌ لَيَذِبُّ، لَيَذِبُّ لَيَذِبُّ، ذُبْنٌ لَيَذِبُّ
تَذِبُّ لَتَذِبُّ لَتَذِبُّ لَتَذِبُّ لَتَذِبُّ لَتَذِبُّ لَتَذِبُّ لَتَذِبُّ لَتَذِبُّ لَتَذِبُّ
لَا يَذِبُّ، لَا يَذِبُّ لَا يَذِبُّ لَا يَذِبُّ لَا يَذِبُّ لَا يَذِبُّ لَا يَذِبُّ لَا يَذِبُّ لَا يَذِبُّ
تَذِبُّ لَتَذِبُّ، لَا يَذِبُّ لَا يَذِبُّ اَلْطَرَفُ مِنْهُ: مَذِبٌ مَذْبَانِ مَذَابٌ وَمَذْيَبٌ وَالْمَذْيَبُ
مَذِبٌ مَذْبَانِ مَذَابٌ وَمَذْيَبٌ - مَذْبَةٌ مَذْبَتَانِ مَذَابٌ وَمَذْيَبَةٌ - مَذْبَاكُ مَذْبَاكَيْنِ مَذَابُكَ
وَمَذْيَبُكَ وَالْفِعْلُ التَّغْيِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ: اَذَبْتُ اَذْبَانِ اَذَابْتُ اَذَابْتُ اَذَابْتُ اَذَابْتُ
مِنْهُ: دُجِي دُجِيَانِ دُجِيَاكُ دُجِي وَدُجِيَانِي -

صرف كبير

بحث اثبات فعل ماضی معروف: ذَبَّ ذَبًّا ذُبًّا ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ
ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ
ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ ذَبَّتْ
معروف: مَا ذَبَّ مَا ذَبَّ مَا ذَبَّ مَا ذَبَّ مَا ذَبَّ مَا ذَبَّ مَا ذَبَّ مَا ذَبَّ مَا ذَبَّ
ذَبَّتْ مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتْ
ذَبَّتْ مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتْ مَا ذَبَّتْ

والجُمُوعُ الْمَكْسَرَةُ: ذَبَّةٌ، ذَبَابٌ، ذَبَبٌ، ذَبَّاءُ، ذَبَّانٌ، ذَبَّانٌ، ذَبَابٌ، ذَبُوبٌ، اَذْبَابٌ، ۲۱ منه

[illegible]

[illegible]

ادغامات

ذَبَّ: صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل ماضی معروف۔ اَصْل میں ذَبَّ بروژنِ نَصْر تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا متحرک تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۲ کے ساتھ اَوَّل کو ساکن کر کے ثانی میں مُدْغَم کر دیا۔ ذَبَّ بروژنِ قَلَّ ہو گیا۔ **يَذُبُّ:** صیغہ واحد مذکر غائب۔ بحث اثبات فعل مضارع معروف۔ اَصْل میں يَذُبُّ بروژنِ يَنْصُر تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا منسب مدہ، غیر یا ئے تصغیر تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۳ کے ساتھ اَوَّل کی حرکت نقل کر کے، ماقبل کو دیگر، اَوَّل کا ثانی میں ادغام کر دیا۔ يَذُبُّ بروژنِ يَضَلُّ ہو گیا۔ **ذُبَّتْ:** صیغہ واحد مذکر حاضر۔ بحث امر حاضر معروف۔ یہ بنایا گیا ہے تَذُبُّ صیغہ واحد مذکر حاضر بحث اثبات فعل مضارع معروف ہے۔ اس طرح کہ تاء علامتہ مضارع کو دُور کر کے آخر کو حالتِ وقفی کی وجہ سے ساکن کرنا چاہیے تھا۔ مگر اجتماع ساکنین کے لازم آنے کی وجہ سے (۱) بعض توفتہ دیتے ہیں لَآنَ الْفَتْحَةُ أَخْفُ الْحَوَاكِبِ (۲) بعض کسرہ دیتے ہیں لَآنَ السَّائِكِينَ اِذَا حَرَكْتَ حُرَكَ بِالْكَسْرِ (۳) بعض عین کمر کی توائفہ کے لئے فتہ دیتے ہیں (۴) بعض فَكَبْ ادغام کرتے ہیں لَآنَ اَصْلُ یہی تَصْرِفُ کَمُ يَذُبُّ وغیرہ میں ہوگا۔ **ذَابَتْ:** صیغہ واحد مذکر۔ بحث اِمْ اِم فاعل۔ اَصْل میں ذَابَتْ بروژنِ نَاصِر تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے ماقبل ان کا ساکن مدہ نامدہ تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۲ کے ساتھ اَوَّل کو ساکن کر کے ثانی میں مُدْغَم کر دیا ذَابَتْ بروژنِ قَال ہو گیا۔ **مَذَبَّتْ:** صیغہ واحد مذکر بحث اِمْ فاعل۔ اَصْل میں مَذَبَّتْ بروژنِ مَنَصَّر تھا۔ دو حرف ایک جنس کے ایک کلمہ میں جمع ہوئے ماقبل ساکن غیر مدہ نامدہ تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۳ کے ساتھ پہلے حرف کی حرکت، قبل کو دے کر، ثانی میں ادغام کر دیا۔ **مَذَبَّتْ** بروژنِ مَقَل ہو گیا۔ کذا **مَذَبَّتْ** اسم الہ مذابَّتْ: صیغہ جمع مذکر، بحث اِمْ فاعل۔ اَصْل میں مَذَابَّتْ بروژنِ مَنَاصِر تھا۔ ایک جنس کے دو حرف جمع ہوئے۔ ماقبل مدہ نامدہ تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۴ کیساتھ پہلے حرف کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کر دیا مَذَابَّتْ بروژنِ مَقَل ہو گیا۔ **مَذَابَّتْ:** صیغہ واحد مذکر مُصَغَّر۔ بحث اِمْ فاعل۔ اَصْل میں مَذَابَّتْ بروژنِ مَنَصَّر تھا۔ ایک جنس کے دو حرف متحرک ایک کلمہ میں واقع ہوئے۔ ماقبل ان کا یا ئے تصغیر تھی۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۲ کے ساتھ، اَوَّل کو ساکن کر کے ثانی میں مُدْغَم کر دیا مَذَابَّتْ بروژنِ مَقَل ہو گیا۔ کذا **مَذَابَّتْ:** صیغہ واحد مؤنث۔ بحث اِمْ تفصیل۔ اَصْل میں ذَابَّتْ بروژنِ نَصْر تھا۔ ایک جنس کے دو حرف ایک کلمہ میں واقع ہوئے، اَوَّل ساکن تھا۔ تو مُضَاعَف کے قاعدہ ۳ کے ساتھ، اَوَّل کا ثانی میں ادغام کر دیا۔ ذَابَّتْ بروژنِ قَلَّ ہو گیا۔ **ذُبَّتْ:** اسم متحرک اَلْاَوْسَطُ ہوئے کی وجہ سے ادغام نہیں ہوا۔ **فَامَدَا:** مُضَاعَف، ثلاثی مجرَّج کے دو حرف اصول (تین بابوں) سے آئے ہیں۔

۱۔ صیغہ مجہول، صیغہ معروف کے تابع ہوگا۔ ۱۲۔ منہ

أَمَدٌ يُمَدُّ أَمَدًا، فَمَوْمِدٌ - وَأَمَدٌ يُمَدُّ أَمَدًا، فَذَلِكَ مُمَدَّدٌ مَا أَمَدٌ، كَأَمَدٍ لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدَّ
لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدَّ، لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ، لَنْ يُمَدَّ لَنْ يُمَدَّ، لَيُمَدَّنْ لَيُمَدَّنْ،
أَلَا مَوْمِدٌ، أَمَدٌ أَمَدٌ أَمَدٌ، لَيُمَدُّ لَيُمَدُّ لَيُمَدُّ، لَيُمَدُّ لَيُمَدُّ لَيُمَدُّ،
أَمَدٌ يُمَدَّنْ، لَيُمَدَّنْ يُمَدَّنْ، أَمَدٌ يُمَدَّنْ، لَيُمَدَّنْ يُمَدَّنْ، لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ،
لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ، كَوَيْمَدٌ لَا يُمَدُّ، لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ، لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ، لَا يُمَدَّنْ لَا يُمَدَّنْ،
لَا يُمَدَّنْ لَا يُمَدَّنْ، لَا يُمَدَّنْ لَا يُمَدَّنْ، لَيُمَدَّنْ لَيُمَدَّنْ، مُمَدَّدٌ مُمَدَّدٌ مُمَدَّدٌ.

صرف صغیر فعل ثلاثی از باب مضاعف ثلثی، محو التجدید، یا کرنا، شل صبح ہے۔

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فی مضاعف ثلاثی از باب مضاعف، چون أَلَمْ حَاجَةً، باہم
مجتہ پکڑنا۔ علامتہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حروف
ہوتے ہیں تین اصلی، ایک زائد۔ یعنی فار کلمہ کے بعد الف

حَاجٌ يَحَاجُّ مَحَاجَّةً، فَمَوْحَاجٌ - وَحَوْجٌ يَحَاجُّ مَحَاجَّةً، فَذَلِكَ مُحَاجٌّ - مَا حَاجَّ مَا حَوْجٌ، لَحَاجٌّ
يَحَاجُّ لَمْ يَحَاجَّ، لَمْ يَحَاجَّ لَمْ يَحَاجَّ، لَا يَحَاجُّ لَا يَحَاجُّ، لَنْ يَحَاجَّ لَنْ يَحَاجَّ، لَيَحَاجَّنْ لَيَحَاجَّنْ،
لَيَحَاجَّنْ لَيَحَاجَّنْ، أَلَا مَوْحَاجٌّ، حَاجٌّ حَاجٌّ حَاجٌّ، لَيَحَاجُّ لَيَحَاجُّ، لَيَحَاجُّ لَيَحَاجُّ،
لَيَحَاجُّ، لَيَحَاجُّ يَحَاجُّ، حَاجَّنْ يَحَاجَّنْ، يَحَاجَّنْ يَحَاجَّنْ، حَاجَّنْ يَحَاجَّنْ، يَحَاجَّنْ
يَحَاجَّنْ وَاللَّهِ عَنَّهُ، لَا يُحَاجُّ لَا يُحَاجُّ، لَا يُحَاجُّ لَا يُحَاجُّ، لَا يُحَاجُّ لَا يُحَاجُّ، لَا يُحَاجَّنْ لَا يُحَاجَّنْ،
يَحَاجُّ، لَا يُحَاجُّ لَا يُحَاجُّ، لَا يُحَاجُّ لَا يُحَاجُّ، لَا يُحَاجَّنْ لَا يُحَاجَّنْ، لَا يُحَاجَّنْ لَا يُحَاجَّنْ،
لَا يُحَاجَّنْ لَا يُحَاجَّنْ، مُحَاجٌّ مُحَاجٌّ مُحَاجٌّ، مَحَاجَّنْ مَحَاجَّنْ مَحَاجَّنْ، مَحَاجَّنْ مَحَاجَّنْ مَحَاجَّنْ،

صرف صغیر فعل ثلاثی مزید فی مضاعف ثلاثی از باب تفاعل چون أَلْقَضَاءُ، باہم مخالف ہونا، علامتہ اس

باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں پانچ حرف ہوتے ہیں، تین اصلی روز آمد یعنی شروع میں تا، تیسری جملہ الف

قَضَاءٌ يَقْضَى قَضَاءً، فَمَوْقَضٌ - وَقَضَاءٌ يَقْضَى قَضَاءً، فَذَلِكَ مَقْضٍ - مَا قَضَى مَا قَضَوْا،
لَمْ يَقْضَ لَمْ يَقْضَ لَمْ يَقْضَ، كَمْ يَقْضَى كَمْ يَقْضَى، لَا يَقْضَى لَا يَقْضَى، لَنْ يَقْضَى لَنْ يَقْضَى،
لَيَقْضَيْنَّ لَيَقْضَيْنَّ، لَيَقْضَيْنَّ لَيَقْضَيْنَّ، أَلَا مَوْقَضٌ، قَضَاءٌ قَضَاءٌ قَضَاءٌ، لَيَقْضَى لَيَقْضَى،
لَيَقْضَى لَيَقْضَى، لَيَقْضَى لَيَقْضَى، لَيَقْضَى لَيَقْضَى، لَيَقْضَى لَيَقْضَى، لَيَقْضَى لَيَقْضَى،
لَيَقْضَى لَيَقْضَى، لَا يَقْضَى لَا يَقْضَى، لَا يَقْضَى لَا يَقْضَى، لَا يَقْضَى لَا يَقْضَى، لَا يَقْضَى لَا يَقْضَى،
لَا يَقْضَى لَا يَقْضَى، لَا يَقْضَى لَا يَقْضَى، لَا يَقْضَى لَا يَقْضَى، لَا يَقْضَى لَا يَقْضَى، لَا يَقْضَى لَا يَقْضَى،

لَقَضَاءٌ لَقَضَاءٌ، لَا يَقْضَى لَا يَقْضَى، لَقَضَاءٌ لَقَضَاءٌ، مَقْضٍ مَقْضٍ مَقْضٍ.

صرف صغیر فعل بائی مجرور از بابِ اَوَّلِ فَعْلَةٍ۔ چوں اَلْمَصْمُومَةُ؛ گئی کرنا۔ علامتہ
اس باب کی یہ ہے کہ اسکی ماضی میں چار حروف اصلی ہوتے ہیں یعنی فَا، ط، یں، دَوَّلَام

صرف صیغہ فعل مضارع مجزوء العین بالتخفیف جوازاً از باب اول، فَعَلَّكَ - یُحَوِّلُ الطَّاعِلَ ۱۰۰

سہرے کرنا۔ علامہ اس باب کی شے کہ اسکی تہنی میں چار حرف اصلی ہوتے ہیں یعنی فاء، عین اور دالام

كَاظِمًا يَكْمَلُ إِلَى كَفَاةٍ، فَهُوَ مُطَاعٌ. وَمَنْ حَتَّى يَطَاعَ ظَالِمًا، فَذَلِكَ مُطَاعٌ. مَا ظَالِمًا مَا طَوَّعِي، كَسَمِ

لَا يُعْطَا عَلَى كَيْفِهَا، لَنْ يُعْطَا لَنْ يُعْطَا، يُعْطَا طِينٌ يُعْطَا طَانٌ، يُعْطَا طِينٌ يُعْطَا طَانٌ

[illegible]

لَيْطًا طَيْنٌ لَيْطًا طَيْنٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ؛ لَا نَطِيحِي لِأَنْطَاخًا، لَا يَطِجِي لِوَيْطَاخًا، لَا نَطِيحِينَ لِأَنْطَاخِينَ،
كَرِيمًا طَلِبًا؛ لَا نُطِيطُ طَلِبًا، وَلَا نُطِيطُ طَلِبِينَ، وَلَا نُطِيطُ طَلِبَةً أَلْظَنُّ مِّنْهُ مُبَالًا

مُطَا طَان مُطَا طَان - صرفی صغیر از اَلْوَسْوَیَۃ کُذِّل اَلْدَّجُوجُ جُکُ کے ہے۔

میرف صغیر فعل رُہا می مجرور ابو فرائد ادا می از باب اول، فَعَلَّه پھول الْقَوْلَا مری کا اندے دیتے

وقت آواز نکالنا۔ علامہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں چار حرف اصلی ہوئے ہیں یعنی ن، م، یں اور د و لام

قَوِي يَفْقَهُ قَوَاهِجَهُ، تَهْوُ مَعُونٍ - رَقَوِي يَفْقَرُ قَوَاهِجَهُ، فَذَلِكَ مَعْنَى مَا قَوِي الْمَعْنَى قَوِي يَفْقَهُ لَا يَفْقَهُ لِي

[illegible]

لَا يُفَوِّقُهُ الظَّالِمُ الْمُتَّقِي مُقَرَّبًا مَقْرَبَاتِ-

صرف صغیر فعل رُبای مجرور اجوف یائی از باب اول، فَعَّلَهُ یَجْعَلُ الْحِجَاةَ، پُرھنا۔

علامہ اس باب کی یہ ہے کہ اس کی ماضی میں حروف اصلی جوتے یعنی فاء، ہین اور دو لام۔

[illegible]

يُطْعِمُونَ الْجَائِعِينَ وَيُدْفِنُونَ الْمَوْتِينَ ۚ إِنَّ هَٰذَا لَشَيْءٌ يُرَىٰ

لَا يَجْعَلُونَ الْإِنَّمَارَ وَرِثَةً لِّعِبَادِهِمُ الْمُحْسِنِينَ ﴿١١٠﴾

وَالْأَمْرُ لِلْكَافِرِ، مَقُولٌ مُتَوَكِّلٌ عَلَى الْوَعْدَةِ الْكَافِرِ، مَجْعُوعٌ لِحُيَايَ مَسْخُوتٌ مَجْبُوعَةٌ لِحُيَايَتَانِ مَجْبُوعَةٌ مَقُولٌ

۴۴. حضرت محمد بن عثمان غنی رضی اللہ عنہما: "مَنْ سَمِعَ النَّبِيَّ يَخْتَصِمُ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَقَدْ سَمِعَهُ يَخْتَصِمُ بَيْنَ اثْنَيْنِ"۔

لَا يَشَدُّنَ لَا يُودَنْ الظَّرْفُ مِنْهُ : مَوْذُ مَوْذَانِ مَوْأَيْدٍ وَمَوْيِدٍ وَالْأَلَةُ مِنْهُ : مَيْدٌ مَيْدَانِ مَوَالِدٍ
وَمَوْيِدٌ - مَيْدٌ مَيْدَانِ مَوْأَيْدٍ وَمَوْيِدٌ - مَيْدٌ مَيْدَانِ مَوْأَيْدٍ وَمَوْيِدٌ وَأَقْعَلُ
التَّغْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ : أَوْذُ أَوْذَانِ أَوْذُونِ أَوْأَيْدٍ وَالْمَوْثُوثُ مِنْهُ : أَوْذَى
أَوْذِيَانِ أَوْذِيَاكَ أَوْذَى وَأَوْيْدَى -

فائدہ :- واو اے مصدر میں بقاعدہ تراشیں ہمزہ الف سے بدل گیا **اِئِد** : ماضی مجہول اصل میں
وئید تھا بقاعدہ اُئِد، اُئِد ہوا۔ پھر بقاعدہ اِئِمَّة اُئِد ہو گیا۔ یار پر کسرہ نقل ہوئی وجہ سے گرا کر یار کی مثنائت سے
ما قبل کے ضم کو کسرہ سے بدل دیا اِئِد ہو گیا **اِئِد** : صیغہ واحد متکلم بحث اثبات فعل مضارع معروف اُھل میں اُئِد
تھا۔ بقاعدہ اِئِمَّة در سر ہمزہ یار سے بدل گیا **اِئِد** ہو گیا **اُودِی** : صیغہ واحد مثنیٰ بحث اسم تفضیل
اصل میں وُودِی تھا یہ قاعدہ بُوُس تخفیف کے بعد بقاعدہ اُئِد، اُودِی ہوا۔ یہی تحلیل اُودِیَان اور اُودِیَاكَ میں ہوئی
اُودِی۔ اصل میں وُودِی تھا۔ بقاعدہ اُئِد اُئِد ہو گیا۔ پھر بقاعدہ اُودِی اُودِی ہو گیا۔ یہی تحلیل اُودِی میں ہوئی
صرف صغیر فعل ثلاثی مجرور مثال اُودِی مہموز العین از باب سوم فعل یفعل مجہول کو اُودِی
ناراض ہونا۔ علامہ اس باب کی یہ کہ اسکی ماضی میں عین کلمہ مکسور اور مضارع میں مفتوح ہونے
وَعِبَ يُوْعِبُ وَوَعَا، فَهُوَ وَآيِبٌ - وَوُعِبَ يُوْعِبُ وَوَعَاءُ فَذَلِكَ مَوْوُعِبٌ - مَا وَرِبَ مَا وَرِبَ، لَمْ يُوْعِبْ
لَمْ يُوْعِبْ، لَا يُوْعِبُ لَا يُوْعِبُ، لَنْ يُوْعِبَ لَنْ يُوْعِبَ، كَيْ يُوْعِبَ كَيْ يُوْعِبَ، لِيُوْعِبَ لِيُوْعِبَ، لَا يُوْعِبُهُ
لَا يُوْعِبُ، لِيُوْعِبَ لِيُوْعِبَ، لِيُوْعِبَ لِيُوْعِبَ، لِيُوْعِبَ لِيُوْعِبَ، لِيُوْعِبَ لِيُوْعِبَ، لِيُوْعِبَ لِيُوْعِبَ، لِيُوْعِبَ لِيُوْعِبَ،
وَالنَّهْيُ مَعْنَى، لَا تُوْعِبْ لَا تُوْعِبْ لَا يُوْعِبُ لَا تُوْعِبْ لَا تُوْعِبْ، لَا تُوْعِبْ لَا تُوْعِبْ، لَا تُوْعِبْ لَا تُوْعِبْ، لَا تُوْعِبْ
لَا تُوْعِبْ، لَا يُوْعِبُ لَا يُوْعِبُ الظَّرْفُ مِنْهُ : مَوْوِعٌ مَوْوِعَانِ مَوْأَيْبٍ وَمَوْيِبٍ وَالْأَلَةُ مِنْهُ : مَيْبٌ
مَيْبَانِ مَوَائِبٍ وَمَوْيِبٌ - مَيْبَةٌ مَيْبَتَانِ مَوَائِبٍ وَمَوْيِبَةٌ - مَيْبَاتٌ مَيْبَاتَانِ مَوَائِبٍ -
وَمَوْيِبِيكَ وَالْعَلُّ التَّغْضِيلُ الْمَذْكُورُ مِنْهُ : أَوْعِبَ أَوْعِيَانِ أَوْعِيُونِ أَوْأَيْبٍ وَأَوْيِبٍ وَالْمَوْثُوثُ مِنْهُ
وُوعِبِي وَوُعِيَانِ وَوُعِيَاكَ وَوُعِي -

صرف صغیر از باب مذکور بالتخفيف جوازاً

وَعِبَ يُوْعِبُ وَوَعَا، فَهُوَ وَآيِبٌ - وَوُعِبَ يُوْعِبُ وَوَعَاءُ فَذَلِكَ مَوْوُعِبٌ - مَا وَرِبَ مَا وَرِبَ، لَمْ يُوْعِبْ
لَمْ يُوْعِبْ، لَا يُوْعِبُ لَا يُوْعِبُ، لَنْ يُوْعِبَ لَنْ يُوْعِبَ، كَيْ يُوْعِبَ كَيْ يُوْعِبَ، لِيُوْعِبَ لِيُوْعِبَ، لَا يُوْعِبُهُ
لَا يُوْعِبُ، لِيُوْعِبَ لِيُوْعِبَ، لِيُوْعِبَ لِيُوْعِبَ، لِيُوْعِبَ لِيُوْعِبَ، لِيُوْعِبَ لِيُوْعِبَ، لِيُوْعِبَ لِيُوْعِبَ، لِيُوْعِبَ لِيُوْعِبَ،
وَالنَّهْيُ مَعْنَى، لَا تُوْعِبْ لَا تُوْعِبْ لَا يُوْعِبُ لَا تُوْعِبْ لَا تُوْعِبَ، لَا تُوْعِبْ لَا تُوْعِبَ، لَا تُوْعِبْ لَا تُوْعِبَ، لَا تُوْعِبْ
لَا تُوْعِبْ، لَا يُوْعِبُ لَا يُوْعِبُ الظَّرْفُ مِنْهُ : مَوْوِعٌ مَوْوِعَانِ مَوْأَيْبٍ وَمَوْيِبٍ وَالْأَلَةُ مِنْهُ : مَيْبَةٌ مَيْبَتَانِ
مَوَائِبٍ وَمَوْيِبَةٌ - مَيْبَاتٌ مَيْبَاتَانِ مَوَائِبٍ -

[illegible]

[illegible]

أَجِيَتْ نَجِيَّتِي بِحَثِّ إِثْبَاتِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مَجْهُولٍ؛ يَجَاءُ وَيَجَاءَانِ يَجَاءُونَ تَجَاءُ وَتَجَاءَانِ تَجَاءُونَ
تَجَاءُ تَجَاءَانِ تَجَاءُونَ تَجَاءُونَ تَجَاءُونَ تَجَاءُونَ تَجَاءُونَ تَجَاءُونَ تَجَاءُونَ تَجَاءُونَ تَجَاءُونَ تَجَاءُونَ
لَا يَجِيَتْ تَجَاءَانِ أَلَا بِحَثِّ نَفْيِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مَعْرُوفٍ؛ لَا يَجِيَتْ
مَعْرُوفٌ؛ لَنْ يَجِيَتْ لَنْ يَجِيَتْ لَنْ يَجِيَتْ لَنْ يَجِيَتْ لَنْ يَجِيَتْ لَنْ يَجِيَتْ لَنْ يَجِيَتْ لَنْ يَجِيَتْ
تَجِيَتْ لَنْ تَجِيَتْ لَنْ تَجِيَتْ لَنْ تَجِيَتْ لَنْ تَجِيَتْ لَنْ تَجِيَتْ لَنْ تَجِيَتْ
يُجَاءُ لَنْ يُجَاءُ وَاللَّهِ تَجَاءُ لَنْ تَجَاءُ لَنْ تَجَاءُ لَنْ تَجَاءُ لَنْ تَجَاءُ لَنْ تَجَاءُ
تَجِيَتْ لَنْ تَجِيَتْ لَنْ تَجِيَتْ لَنْ تَجِيَتْ لَنْ تَجِيَتْ لَنْ تَجِيَتْ لَنْ تَجِيَتْ
لَمْ يَجِيَتْ لَمْ يَجِيَتْ لَمْ يَجِيَتْ لَمْ يَجِيَتْ لَمْ يَجِيَتْ لَمْ يَجِيَتْ لَمْ يَجِيَتْ
مُسْتَقْبَلٍ مَجْهُولٍ؛ لَمْ يَجِيْ أَلَمْ يَجِيْ أَلَمْ يَجِيْ أَلَمْ يَجِيْ أَلَمْ يَجِيْ أَلَمْ يَجِيْ
لَمْ تَجِيْ أَلَمْ تَجِيْ أَلَمْ تَجِيْ أَلَمْ تَجِيْ أَلَمْ تَجِيْ أَلَمْ تَجِيْ أَلَمْ تَجِيْ
لَيَجِيَنَّ لَيَجِيَنَّ لَيَجِيَنَّ لَيَجِيَنَّ لَيَجِيَنَّ لَيَجِيَنَّ لَيَجِيَنَّ
لَتَجِيَنَّ لَتَجِيَنَّ لَتَجِيَنَّ لَتَجِيَنَّ لَتَجِيَنَّ لَتَجِيَنَّ لَتَجِيَنَّ
لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ
لَا يَجَاءَنَّ لَا يَجَاءَنَّ لَا يَجَاءَنَّ لَا يَجَاءَنَّ لَا يَجَاءَنَّ لَا يَجَاءَنَّ
لَتَجِيَنَّ لَتَجِيَنَّ لَتَجِيَنَّ لَتَجِيَنَّ لَتَجِيَنَّ لَتَجِيَنَّ لَتَجِيَنَّ
لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ
لَيَجِيَنَّ لَيَجِيَنَّ لَيَجِيَنَّ لَيَجِيَنَّ لَيَجِيَنَّ لَيَجِيَنَّ لَيَجِيَنَّ
لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ
خَفِيفَةٌ؛ جِيَتْ جِيَتْ جِيَتْ جِيَتْ جِيَتْ جِيَتْ جِيَتْ جِيَتْ
أَمْرًا غَائِبًا مَعْرُوفًا بِالْوَلْنِ تَأْكِيدَ خَفِيفَةٍ؛ لَيَجِيَنَّ لَيَجِيَنَّ لَيَجِيَنَّ
لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ لَيَجَاءَنَّ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اضل میں بُعَ بروڑن فُعَلْ تھا۔ یاء ساکن، ماقبل مضموم تھا۔ توبہ قاعدہ یُوسِرُ، یاء کو واؤ سے بدل دیا۔ بُوعَ بروڑن فُؤَلْ ہو گیا۔

بُيَعَاءُ: صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ بروڑن فُعَلَاءُ، اپنی اضل پر ہے۔ **بُوعَانُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ اضل میں بُيَعَانُ، بروڑن فُعَلَانُ تھا۔ یاء ساکن، ماقبل مضموم تھا۔ توبہ قاعدہ یُوسِرُ، یاء کو واؤ سے بدل دیا۔ بُوعَانُ بروڑن فُؤَلَانُ ہو گیا۔ **بُيَعَانُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ بروڑن فُعَلَانُ، اپنی اضل پر ہے۔ **بُيَاعُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ بروڑن فُعَلُ اپنی اضل پر ہے۔ **بُيُوعُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ بروڑن فُعُولُ، اپنی اضل پر ہے۔ **اَبِيَاعُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل، بروڑن اَفْعَالُ اپنی اضل پر ہے۔ **دُعَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ اضل میں دُعَوَةٌ بروڑن فُعَلَةٌ تھا۔ واؤ متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ قَالَ، واؤ کو الف سے بدل دیا۔ دُعَاءُ بروڑن فُعَاءُ ہو گیا۔ **دُعَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ اضل میں دُعَاوُ، بروڑن فُعَالُ تھا۔ واؤ واقع ہوا طرف میں الف زائدہ کے بعد، توبہ قاعدہ دُعَاءُ واؤ کو حمزہ سے بدل دیا۔ دُعَاءُ بروڑن فُعَاءُ ہو گیا۔ دُعَى: صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ اضل میں دُعَوُ بروڑن فُعَلُ تھا۔ واؤ واقع ہوا، لام کلمہ میں، اور اس سے پہلے ضمہ بھی نہیں تھا۔ توبہ قاعدہ يُدْعَى واؤ کو، یاء سے بدل دیا۔ دُعَى ہو گیا۔ پھر یاء متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ تو یاء کو توبہ قاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ دُعَانُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تنوین کے، الف کو گرا دیا۔ دُعَى بروڑن فُعَى ہو گیا۔ صورتِ خطی یاء کے ساتھ باقی رکھی، تاکہ دلالت کرے، واؤ کی یاء سے تبدیلی پر۔ **دُعَى:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ اضل میں دُعَوُ بروڑن فُعَلُ تھا۔ واؤ متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ قَالَ الف سے بدل دیا۔ دُعَانُ ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تنوین کے، الف کو گرا دیا، دُعَى بروڑن فُعَى ہو گیا۔ **دُعَوُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ بروڑن فُعَلُ، اپنی اضل پر ہے۔ **دُعَوَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ بروڑن فُعَلَاءُ، اپنی اضل پر ہے۔ **دُعَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ اضل میں دُعَاوُ، بروڑن فُعَالُ تھا۔ واؤ واقع ہوا طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ تو واؤ کو توبہ قاعدہ دُعَاءُ حمزہ سے بدل دیا۔ دُعَاءُ بروڑن فُعَاءُ ہو گیا۔ **دُعَى:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ اضل میں دُعَوُ، بروڑن فُعُولُ تھا۔ دو واؤ، فُعُولُ کے طرف میں واقع ہوئے، توبہ قاعدہ دُلُّیْ دونوں واؤ کو یاء سے بدل کر، یاء کا یاء میں ادغام کر دیا، دُعَى ہو گیا۔ یاء کی مناسبت سے عین کلمہ کو کسرہ دے دیا، دُعَى ہو گیا۔ پھر چونکہ فاء کلمہ کو بھی عین کے تابع کر کے، کسرہ دینا جائز ہے۔ اس لئے دال کو بھی کسرہ دے دیا۔ دُعَى بروڑن فُعَى ہو گیا۔ **اَدْعَاءُ:** صیغہ جمع مذکر مکشّر، بحث اسم فاعل۔ اضل میں اَدْعَاوُ، بروڑن اَفْعَالُ تھا۔ واؤ واقع ہوا طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ دُعَاءُ، واؤ کو حمزہ سے بدل دیا۔

ادْعَاء، بروڑنِ اَفْعَاء ہو گیا۔ رُمَاء: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں رُمِيَّة، بروڑنِ فُعْلَاء تھا۔ یاء متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ قَالَ، یاء کو الف سے بدل دیا۔ رُمَاء بروڑنِ نَفْعَاء ہو گیا۔ رُمَاء: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں رُمَائی بروڑنِ فُعْلَال تھا۔ یاء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ رَدَاء، یاء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ رُمَاء بروڑنِ فُعْلَاء ہو گیا۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں رُمِي، بروڑنِ فُعْل تھا۔ یاء متحرک، ماقبل مفتوح تھا۔ توبہ قاعدہ قَالَ، یاء کو الف سے بدل دیا۔ رُمَان ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا، درمیان الف اور تنوین کے، الف کو گرا دیا۔ رُمِي بروڑنِ فُعْلی ہو گیا۔ صورتِ خفّی یاء کے ساتھ باقی رکھی، تاکہ یاء محذوف پر دلالت کرے۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں رُمِي بروڑنِ فُعْل تھا۔ توبہ قاعدہ قَالَ یاء کو الف سے بدل دیا، رُمَان ہو گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تنوین کے، الف کو گرا دیا۔ رُمِي بروڑنِ فُعْلی ہو گیا صورتِ خفّی یاء کے ساتھ باقی رکھی، تاکہ یاء محذوف پر دلالت کرے۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ بروڑنِ فُعْلان اپنی اَضَل پر ہے۔ رُمِيَاء: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ بروڑنِ فُعْلَاء، اپنی اَضَل پر ہے۔ رُمِيَان: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ بروڑنِ فُعْلَان اپنی اَضَل پر ہے۔ رُمِيَاء: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں رُمَائی بروڑنِ فُعْلَال تھا۔ یاء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد، توبہ قاعدہ رَدَاء، یاء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ رُمَاء، بروڑنِ فُعْلَاء ہو گیا۔ رُمِي: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں رُمُو، بروڑنِ فُعْلُوں تھا۔ واو یاء جمع ہوئے، پہلا ساکن تھا۔ توبہ قاعدہ سَهَّد واو کو یاء کر کے یاء کا یاء میں ادغام کر دیا۔ رُمِي ہو گیا۔ یاء کی مناسبت سے میم کو کسرہ دے دیا۔ رُمِي ہو گیا۔ پھر چونکہ فاء کلمہ کو بھی عین کلمہ کے تابع کر کے، کسرہ دینا جائز ہے۔ اس لئے راء کو بھی کسرہ دیدیا۔ رُمِي بروڑنِ فُعْل ہو گیا۔ رُمَاء: صیغہ جمع مذکر مُکْتَسَر، بحث اسم فاعل۔ اَضَل میں رُمَائی، بروڑنِ فُعْلَال تھا۔ یاء واقع ہوئی طرف میں الف زائدہ کے بعد۔ توبہ قاعدہ رَدَاء یاء کو ہمزہ سے بدل دیا۔ رُمَاء بروڑنِ اَفْعَاء ہو گیا۔ **تنبیہ:** مذکورہ بالا چار ابواب کی جُمُوع مُکْتَسَرہ کی تعلیلات سے دیگر ابواب کی جُمُوع مُکْتَسَرہ کی تعلیلات، ادنیٰ تامل سے معلوم ہو جاتی ہیں۔ **تمت**

مُشْتَرِی ہوشیار باش!

بازار میں بعض چور، بندہ کی یہ کتاب چوری چھاپ کر بیچ رہے ہیں۔ جو شرعاً، اخلاقاً اور قانوناً ہر طرح سے ناجائز ہے، لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ فِی الْإِسْلَام۔ لہذا ان چوروں سے کتاب خرید کر اپنے حلال کاروبار کو حرام نہ بنائیں! اور ضررِ مسلم کے مرتکب نہ ہوں۔

بندہ خواجہ خُدا بخش عفا اللہ عنہ

بابتہ تعالیٰ
علاماتِ ابواب

يَخْشَى نَخْشِيَةً -

(۱۵) لَیْفٌ مُفْرَقٌ، مَرْتَنِ ابوابِ سے آئے گا۔ (۱) حَرَبٌ (۲) سَمِعَ (۳) حَسِبَ مِیے وَتَى یَقِیْ وَتَایَۃٌ۔ وَتَى یُوْنِیْ وَجِیۡہٌ وَتَى یَہِیْیُ وَتَایَۃٌ۔ (۱) اُزْمَرْتُ (میر)۔

(۱۶) نفیف مقرون، حرف دو بابوں سے آتا ہے (۱) ضَرَبَ (۲) سَمِعَ۔
جیسے کَلَوِي يَطْوِي صَيًّا لَيْسِنَا، کَلَوِي يَطْوِي طَوِي (مُحَوَّلًا)۔

۱۶) مہموز الفاء واجوت واوی، اکثر نصیر سے آتا ہے۔ اور سمیع سے آتا ہے۔
یے اَلْیَسُوْلُ اَوَّلًا۔ اَوْدِیَاوُد اَوَّلًا۔

(۱۸) مَمُوزِ الْفَا۔ واجوف یا ای اکثر ضَرْب سے آئے گا۔ اور سَمِع سے اَقْل۔
جیسے اُدَّيْتُدُ اَيَّدَا۔ اُنَّيْ يَنَامُ اَيَّاسَا۔

(۱۹) مہموز الفاء و ناقص واوی، اکثر نصرے آئے گا۔ جیسے الایمانی، النوا۔

۲۰) مَمُوزُ الْفَاءِ وَنَاقِصُ يَاءٍ، أَكْثَرُ ضَرْبٍ بَعْدَ آتَمَةٍ. سَمِيعٌ عَنِ أَقْلٍ.

اور فتح سے شاز۔ جیسے اُتی یاتی ایماناً۔ اسی یاسی اسی۔ اور
اپنی یاں اباء۔

(۲۱) سہوڑ العین، مثال واوی، اکثر ضرب سے آئے گا۔ اور سمیع سے اقل۔
جسے وَأَدَّ يَشْدُوْا دَا۔ اور وَثِيْبٌ يُّوْثِبُ وَأَثْبَا۔

(۲۲) مَمُوزُ الْعَيْنِ وَمِثَالُ يَالِ، سَمِعَ أَوْ حَسِبَ عَ آئِ كَا۔ جِیے یِئِسْ یِئِئِسْ یِئِئِسْ۔

(۳۳) مہموز العین و ناقص واوی، نَصَرَ اور فَتَحَ کے آئے گا۔ جیسے سَنَا

(۲۴) مہوز العین و ناقص یائی، اکثر فتح سے آئے گا۔ اور ضرب بے اقل۔
سے سرائی یازی سُرُوبۃً صَیْا یضیی صَیْثًا۔

(۲۵) مہموز اللام واجوف واوی، نصراً اور فتح سے آئے گا۔ دیگر لہجوں اب سے آقن۔ جسے ناء یموئہ بنی۔ ذاء کلمہ ذووعا۔

(۲۶) مہوز اللام واجوف یائی، اکثر حُرَب بے آئے گا۔ اور جمعے

(۲۶) مُضَاعَفُ الزَّيْتِ بِأَبِ أَصُولِ مِ آيَةِ فَقَطْ وَأَمَّا حَبَّتْ فَهُوَ
حَبَّتْ أَكْرَمَ وَدَلَّتْ فَمِنْ لَيْتِ (أَكْرَمَ مِنَ الشَّيْءِ) بِمَعْنَى دُنِيَ

(۲۸) ہمز الفاء، ومضاعف ثلاثی، اکثر نقصتے آئے گا، اور ضربت،

(۳۹) مثال واوی و مضارع مُلثاتی، سَمِعَ سے آتا ہے۔ جیسے وَذَّيْنِ دُودَا۔

(۳۰) مثال یائی و مضاعف ثلاثی بھی فقط سماع سے آتا ہے جیسے یَقْرِئُکُمْ رَسُلًا۔

باسمہ تعالیٰ

① نون و غیب، فرحت و حزن، اور تجلیہ کے معانی کے لیے اکثر تسمیع آئے گا۔

(۲) صفاتِ خَلْقِیَّہ و کَلْبِیَّہ حَقِیقَہ (جیسے حسن) یا خَلْقِیَّہ و طَبِیْعَہ عَمَّا (جیسے فقاہت) یا خَلْقِیَّہ و طَبِیْعَہ کے مشابہہ (جیسے جنابت) سب کہہ تم سے آئیں گی۔

(۳) فعیل کے وزن پر صفت کا صیغہ اکثر جمع، اور کثرت سے آئے گا۔

باب کرم ہمیشہ لازم ہوگا۔

(۵) مہوز الغاء اکثر نصرتے آئے گا۔ جیسے اَکَلْ یَا کُلْ اَکَلَا۔

۶) مہموز العین، اکثر تسمیع، فتلح، اور کھڑے آئے گا۔ اور قصہ، ضرب
 سے اُغل۔ جیسے سَمِعَ یَسْمَعُ سَمًا۔ سَمَلٌ یَسْلُ سَوَا۔ لَوْ یُؤْمَرُ لَوْ مَ۔

(۷) مَمُوزِ اللّٰم، اَكْثَرُ سَمْعٍ، نَقَعَ، اور كُمُرَے آئے گا۔ نَصَرَ، ضَرْب سے اَنَل، سے بڑی بد آناء، قَدْ اَبْقَا، بِرَدِّءِ اَنْفَةٍ، جِدُّوْهُ، دُوْجِدَّةً۔

۸) مثال واوی قصہ سے باطل نہیں آئے گا۔ ضَرْبٌ سَمِيعٌ فَتَّحَ کَرَمٌ، اور خُصْبٌ آئے گا۔ وَدَعَانُوعُ وَدَعَالٌ۔ وَحَلَّیْلٌ وَحَلَالٌ۔

وَهَبْ يَلَهْبَ هَبَّةً ۖ وَسَمِّ نَوْسَمُ وَسَامَةً ۖ اَوْرُوْهُنَّ يَبْقُ وَمَقًا ۖ

۹) مثال یا نصیرے بالکل ہیں اُسے گا۔ ضارب، متمع، فتح، کرم
 ے، اور قدرے حبیب ے آئے گا۔ جیسے یَسْرُ یُسْرُ یُسْرًا۔ یُسْرُ

(۱۰) اجوت، صرت، مین، ابواب، اصول سے آگے۔ اَمَّا طَالَ يَطْوُلُ فَخْتَلَفَ فِيهَا

(۱۱) اجوف واوی، اکثر نصر، سیمع سے آئے گا۔ اور ضرب سے اقل۔
سے قَالَ يَقُولُ قَوْلًا خَافْ خَافْ نَحْمًا طَاهِرٌ بَطْنُهُ صَحَا.

(۱۲) اِجْوَفْ یَاۤیٰٓ نُصَرَے بَالُکَ نَبِیۡسْ آتَا۔ اکثر ضَرْبَے آئے گا۔ اور

(۱۳) ناقص واوی، ضربت سے باطل نہیں آئے گا۔ اکثر نصرے، اور

سَاضِي رَضِي رَضُوْنَا۔

(۱۴) ناصح یا نبی، نصیر، کرم سے ہیں اسے کام، عسکر و۔ اور اتر صوب
 جمع سے آئے گا۔ اور حبیب سے اقل ترین جیسے سرمایہ پر مبنی۔ خشعی

(۷) اَعْظَمْتُ مَا خَلَقْتُ۔ ماخذ بنا۔ یعنی کسی کو ماخذ بنا۔ پھر ماخذ بنا غنوس بنصر ہوگا
جیسے اَعْظَمْتُ الْعُكْلَةَ عَظْمُ ثَوْبٍ اوی میں سے نکلے ہو۔ یا ماخذ بنا غیر محسوس بنصر
ہوگا۔ جیسے اَعْظَمْتُ غُطْبَانًا قَطْعُ دِائِمٍ نے اُس کو شاعری کا۔ یعنی میں نے اُس کو شاعری
کے کاٹنے کی مہارت دی۔

(۸) بَلَّغْتُ۔ پہنچا۔ یعنی ماخذ بنی۔ پھر بلوغ زانی ہوگا۔ جیسے اَبْصَحْتُ زَيْنًا
عُزْمَہ کے وقت میں پہنچا زید۔ یا بلوغ مکانی ہوگا۔ جیسے اَعْرَضْتُ زَيْنًا عَنْ مَكَلَبِ عِرَاقٍ
میں داخل ہوا زید۔ یا بلوغ ترقی ہوگا۔ جیسے اَعْتَصَمْتُ الدَّكَاءَ وَرَأَيْتُ غَمْسًا
(مرتبہ و شل) کو پہنچے۔ تیز کسی کو بلوغ یعنی ماخذ کے قریب پہنچنے کے لیے آتا ہے۔ جیسے اَبْصَحْتُ
زَيْنًا عَنْ مَكَلَبِ عِرَاقٍ کے قریب پہنچا زید۔

(۹) صَدَّقْتُ زَيْنًا۔ اس کے من میں آتے ہیں (۱۱) کسی شے کا صاحب ماخذ ہوتا ہے
اَلْبَيْتُ النَّاقِضُ۔ لَیْنٌ (دودھ) اولی ہوئی نوشنی۔ (۱۲) صاحب ماخذ کا مالک ہوتا۔
جیسے اَتَوَرَّبْتُ الرَّبَّیْنِ۔ صاحب ترب (دھاری لاش) کا مالک ہو گیا آدمی۔ (۱۳)
ماخذ میں کسی چیز والا ہوتا۔ جیسے اَعْرَضْتُ النَّفَاةُ۔ موسم غریب میں چروالی
ہو گئی بکری۔

(۱۰) لَیَاقَتًا۔ یعنی کسی شے کا ماخذ کے لائق ہوتا۔ جیسے اَلَا مَرَّ الْفَرُخُ وَنَوْمُ بِلَاسٍ
کے لائق ہو اسرار۔

(۱۱) حَبِطْتُ نَتًّا۔ یعنی کسی شے کا ماخذ کے وقت میں یا ماخذ کے وقت کے قریب
پہنچنا۔ جیسے اَحْصَيْتُ الزَّيْرُجُ۔ حَصَادُ رِکَابِی کے وقت میں پہنچ گیتی یا حصاد کے وقت
کے قریب پہنچی۔

(۱۲) مَبْلَغًا۔ یعنی کسی شے کا مقدر یا کیفیت میں ماخذ کی زیادتی والا ہونا۔ جیسے
اَتَمَرُ النَّخْلِ۔ بہت ثمر والی ہو گئی کھجور۔ اَسْفَرُ الصَّبِيحِ۔ بہت سُفَرِ رُوحِ کَافِی
ہو گئی صبح۔

(۱۳) اِبْتَلَاءً۔ یعنی کسی فعل کا ابتداء باب افعال سے آنا۔ پھر خواہ مجرد سے
مستصل ہی نہ ہو۔ جیسے اَتَرَقَلْتُ۔ یعنی اَسْتَرْعُ۔ یا ایسے منی میں آئے۔ جو مجرد
نہ پایا جائے۔ جیسے اَشْفَقْتُ (دُکھا) کہ مجرد شفقت یعنی مہربانی ہے۔

(۱۴) مَوَاقِفًا جَزْدًا وَقَعَلًا وَتَقَعَلًا۔ جیسے دَجَا اللَّيْلُ وَأَذَى اللَّيْلِ۔ تاریک ہو گئی رات۔ اس میں ماقفہ
میردہ ہے۔

(۱۵) مَالًا تَقَعَلًا جیسے كَفَرًا وَأَكْفَرًا۔ اُس نے کفر کی طرف منسوب کیا اُس کو اس میں
فائدہ نسبت ہے۔

(۱۶) مَالًا تَقَعَلًا۔ جیسے تَحَبَّيْتُكَ وَأَحْبَبْتُكَ۔ خیرہ بنایا میں نے اُس کو۔ اس میں ماقفہ
اتحاد ہے۔

(۱۷) مَالًا اِسْتَقَعَلًا۔ جیسے اِسْتَنْطَعْتُكَ وَأَعْظَمْتُكَ۔ بزرگ گمان کیا میں نے اُس کو۔
اس میں ماقفہ حسب ماہان ہے۔

(۱۸) مَطْلُوْعًا تَقَعَلًا (مجرد) وَقَعَلًا (مزیں)۔ یعنی قَعْلًا وَقَعْلًا کے بدل اِشْقَالًا

جیسے اَخْرَجْتُ زَيْنًا زَيْدًا۔ اَخْرَجْتُ زَيْنًا زَيْدًا میں نے اس کو اُڑھو جو مردہ مستدی
بیک مفعول ہو۔ وہ باب افعال میں مستدی بزد مفعول ہوتا ہے۔ جیسے اَخْرَجْتُ
نَهْرًا اَسْوَدَی میں نے نہر۔ اور اَخْرَجْتُ زَيْنًا نَهْرًا اُڑھو والی میں نے زید سے نہر۔
اور جو مردہ مستدی بزد مفعول ہو۔ وہ باب افعال میں مستدی پرستہ مفعول ہوتا
ہے۔ جیسے اَخْرَجْتُ زَيْنًا نَهْرًا اُڑھو والی میں نے زید کو مفعول فیض والا۔ اور اَخْرَجْتُ
زَيْنًا نَهْرًا اُڑھو والی میں نے زید کو مفعول فیض والا۔

(۱۹) تَصْدِيرًا۔ یعنی کسی چیز کو ماخذ والا بنانا۔ یا موصوف ماخذ والا بنانا۔ پھر ماخذ
کبھی مصدر ہوتا ہے۔ جیسے اَخْرَجْتُ زَيْنًا اُڑھو والی میں نے زید کو۔
اوکھی ماخذ یا موصوف۔ جیسے اَخْرَجْتُ النَّخْلَ۔ شُرک و اہل بنایا میں نے چھوٹے کو۔
موصوف ماخذ کی مثال۔ جیسے اَخْرَجْتُكَ شُعَابِيْنِ شُعَابِيْنِ دلی چیز دی میں نے اُس کو۔

(۲۰) اَنْزَاهًا۔ لازم بنا۔ یعنی مستدی کو لازم بنانا۔ کہ موصوف جو مردہ مستدی ہو وہ
باب افعال میں لازمی ہوتا ہے۔ جیسے اَخْرَجْتُ زَيْنًا عَنْ مَكَلَبِ عِرَاقٍ۔ تعریف کی زید نے
مرد کو۔ اور اَخْرَجْتُ زَيْنًا۔ ظہل جو مردہ زید۔ یہ ماقفہ قیل الاستعال ہے۔

(۲۱) اَقْصَرُ نِصْفٍ۔ پیش کرنا۔ یعنی فاعل کا مفعول کو ماخذ واقع ہونے کی جگہ پہنچانا۔
جیسے اَقْصَرْتُ الْفَرَسَ۔ پہل کی جگہ لیا میں گھوڑے کو۔ یا فاعل کا مفعول کو ماخذ
کے لیے پیش کرنا۔ جیسے اَقْصَرْتُ زَيْنًا۔ قتل کے لیے پیش کیا میں نے زید کو۔

(۲۲) وَجَدْتَانِ۔ پانا۔ یعنی فاعل کا مفعول کو ماخذ کے ساتھ موصوف پانا۔ پھر اگر ماخذ
لازم ہے تو مفعول ماخذ کے ساتھ ہمیشہ فاعل موصوف ہوگا۔ جیسے اَجْلَلْتُ زَيْنًا
بِجَلِّی یا میں نے زید کو۔ اور اگر ماخذ مستدی ہو۔ تو مفعول ماخذ کے ساتھ ہمیشہ مفعول
موصوف ہوگا۔ جیسے اَحْمَدْتُ زَيْنًا۔ گھوڑا میں نے زید کو۔

(۲۳) سَلَبًا۔ چھین لینا۔ یعنی کسی شے سے ماخذ کو درکارنا۔ پھر اگر فعل لازم ہو۔ تو
سَلَبًا ماخذ فاعل سے ہوگا۔ جیسے اَقْطَعْتُ زَيْنًا۔ زید نے اپنے نفس سے قُطْع
اُٹام کو درکار کیا۔ اور اگر فعل مستدی ہو۔ تو سَلَبًا ماخذ مفعول سے ہوگا۔ جیسے اَقْطَعْتُ
نَافِثًا حَبِیْبًا۔ اُس نے شکایت کی پس شکایت وہ درکار دی میں نے اُس کی۔

(۱) جَبَّیْنِ مَاشِیْرَ صَفْرَ بَاقِرَ (۱۸) بھروسہ کیا (۱۹)۔ (۲۰) کینہ لگا (۲۱) ضعیف ہوا (۲۲) ہلا
ہوا (۲۳) ساجے کوئی چیز ڈالی (۲۴) حیران ہوا (۲۵) زونہ (۲۶) از قوت شاکہ حال ہوا
از غیب و ضرب۔ اور از شاکہ جس میں عذاب و مشقہ والا ہوا (۲۷) اُٹھنے نے مٹنا والا (۲۸)
پایا (۲۹) شستی کی (۳۰) از جہیز بڑ (دکھو پس دھما) گمان کیا۔ باب غریب و تبع۔ اور از
انجلیہ۔ تبع (اسی) غریب انجب ہوا (۳۱) از غیب نرم و نازک ہوا۔ اور از ضرب
و تبع و نہر فوج خوش بخش ہوا (۳۲) از ہار باب یعنی غریب و ضرب و تبع و فوج یعنی بہت
در دمنہ ہوا (۳۳) از ہار باب مذکور یعنی شغف و دیر (۳۴) از ہار باب مذکور یعنی ہر چیز
ہوا (۳۵) از غریب لغو جہیز ہے۔ اس میں لہجہ کبھی غلوپہ میں مجروح کے نوافی ہی کا
ہے۔ جیسے اَقْلَعْتُ الْبَیْتِ بِمَنْیَ قُلْتُ لَیْلَیْجَ شَکَاکِی میں نے کچھ کو شاکہ اور اگر مجھے وہی شاکہ
دونوں آئے۔ تو ہر باب افعال سے یعنی لازمی سے منسوب آئے گا۔ جیسے اَخْرَجْتُكَ اُڑھو
یعنی مستدی سے مستدی در دمنہ ہوا بنائے گا (۳۶)

خاصیت تفعل :- اس باب کے گیارہ نامے ہیں :-

(۱) مَطَاعَتْ تَفْعِيل :- اس کی دو قسمیں ہیں : اول یہ کہ فاعل کا اثر منقول سے مجزاً نہ ہو سکے۔ جیسے قَطَعْتُ فَتَقَطَّعَ : پارہ پارہ کیا میں نے اُس کو پس وہ پارہ پارہ ہو گیا۔ دوم یہ کہ فاعل کا اثر منقول سے مجزاً ہو سکے۔ جیسے قَطَعْتُ فَتَقَطَّعَ : علم سکھایا میں نے اُس کو پس اُس نے علم سکھایا۔ یہاں فاعل کا اثر علم منقول سے مجزاً ہونا ممکن ہے۔

(۲) تَحْكَمُ لَف :- یعنی ماخذ کے انتساب یا ماخذ کے حصول میں تَعَب اٹھانا اور جزو اپنے اندر ظاہر کرنا۔ جیسے تَحْكَمُ : اُس نے اپنے آپ کو جھجکا نہ گئی ظاہر کیا۔ تَحْكَمُ : جھجکا نہ بردبار بنا۔

(۳) تَجَحَّب :- یعنی ماخذ سے پرہیز کرنا۔ جیسے تَجَحَّبَ زَيْنٌ : خوب گناہ سے پرہیز کیا زید نے۔

(۴) تَبَسَّسَ مَا خَذَ :- یعنی ماخذ کو پہننا۔ جیسے تَبَسَّسَ زَيْنٌ : غلام (انگوشی) اپنی زین سے۔

(۵) تَعَمَّلَ :- یعنی ماخذ کو کام میں لانا۔ اس کی تین قسمیں ہیں :-

(۱) ماخذ فاعل سے مجزاً محسوس نہ ہو۔ جیسے قَدَّحَتْ : ذہن (دلیل) کو کام میں لایا۔

(۲) ماخذ فاعل سے مجزاً محسوس ہو۔ جیسے تَحَرَّسَتْ : تیز (احوال) کو کام میں لایا۔

(۳) ماخذ فاعل کے ملاحق تو نہ ہو، لیکن مقادیر ہو۔ جیسے تَحَقَّرَ : خبر کو کام میں لایا۔

(۶) اِتَّخَذَ :- اس کی چار قسمیں ہیں :-

(۱) ماخذ کو بنانا جیسے تَتَبَّعْتُ : غبار (خبر) کو بنایا میں نے۔

(۲) ماخذ کو بچھڑانا۔ جیسے تَحَوَّلَ زَيْنٌ : جزو (پارہ) بچھڑا زید نے۔

(۳) کسی چیز کو ماخذ بنانا۔ جیسے تَوَسَّلَ تَحَوَّلَ : اُس نے وسطہ (بجھڑ) بنایا بھڑ کو۔

(۴) کسی چیز کو ماخذ میں بچھڑانا۔ جیسے تَابَّطَ الصَّبِيَّ : اُس نے ابط (بغل) میں بچھڑا بچے کو۔

(۷) تَلَبَّح :- یعنی کسی کام کو تصور تصور کر کے کرنا، پھر اس کی دو صورتیں ہیں۔

ایک یہ کہ ایک بار کو نامی ممکن ہو۔ جیسے تَلَبَّحَ زَيْنٌ : گھومتا گھومتا کر کے پیرا زید نے۔ دوسرے یہ کہ ایک بار کو نام ممکن نہ ہو۔ جیسے تَحَقَّقَ الْقُرْآنُ : اُس نے تصور تصور کر کے یا د کیا قرآن کو۔

(۸) تَحَوَّلَ :- یعنی کسی چیز کا میں ماخذ یا ماخذ کی طرح ہونا۔ جیسے تَتَحَوَّلَ زَيْنٌ : نصرانی ہو گیا زید، تَبَسَّحَ زَيْنٌ : بھرا (دیا) کی طرح ہو گیا زید۔

(۹) صَبَّرَ وَرَمَى :- یعنی صاحب ماخذ ہونا۔ جیسے تَتَوَلَّى زَيْنٌ : صاحب مال ہو گیا زید۔

(۱۰) مَوَّاقَفَتْ مَجْرَدَ اَفْعَلْ وَفَعَلْ وَاسْتَفْعَلْ :- جیسے تَتَبَّلَ مَنِيَّ بَيْتٍ

لے گا سے مراد ارحف جہد باندہ درمل باشد و از دست قوی صاحبیت تحت قوت قلی و انقش

تا اینجا و حَقَّتْ اَعْلَفَتْ مافی حوا میں الموقن و الکفنی و حَقَّتْ غایۃ اللغو حق میں بین ثقل و جلیا کلاما

حَقَّتْ فی جہد حافی اللغو۔ و از در اصول ص ۴۴، مطبوعہ مجتبیائی۔

اس غرض کرتانے کے لیے آنا، کہ منقول نے فاعل کے اثر کو قبول کر لیا ہے۔ جیسے کَلْبٌ فَاقْبَطْ : اونہرا گھوٹا میں نے اُس کو پس وہ اونہرا گیا۔ تَتَرْتَّبُ فَتَتَبَّرُ : دلی میں نے اُس کو پس وہ خوش ہو گیا۔

فائدہ :- مطاوعہ کہتے ہیں اس متعدی کا ایک مرتبہ پانے جانے کے بعد اسی مادہ سے دوسری مرتبہ کسی اور باب سے لازم ہو کر آنا، تاکہ یہ بتانے کے فاعل کے فاعل نے منقول ہر حوالہ والا ہے، منقول نے اُس اثر کو قبول کر لیا ہے۔ فاعل اولی کو مطاوع اور فاعل ثانی کو مٹھا اور کہتے ہیں۔ جیسے کَسَرْتُ فَتَكْسَرُ :-

خاصیت تفعیل :- اس باب کے تیرہ نامے ہیں۔

(۱) اَفْعَلْتُ يَنْد :- جیسے فَرِحَ زَيْنٌ : خوش ہوا زید، فَرِحْتُ : خوش کیا میں نے اُس کو۔

(۲) اَفْعَلْتُ يَنْد :- جیسے وَكَّرْتُ الْقَوَسَ وَتَرَّازَ : والا بنایا میں نے کمان کو۔

(۳) صَبَّرَ وَرَمَى :- جیسے تَدَا اَلْبَتْرَ : زور (لنگھنے) والا ہو گیا درخت۔

(۴) مَسَلَب :- جیسے قَدَّحْتُ يَنْدَ : قذی (کوڑا) قذی کیا میں نے اُس کی اٹھ سے۔

(۵) بَلَوَغ :- پہنچانا انداز میں، جیسے عَتَّقَ زَيْنٌ : غم سے میں داخل ہوا زید، یا پہنچا ماخذ کے قریب۔ جیسے عَتَّقَ عَمْرُو : غم سے بچ گیا عمرو۔

(۶) مَبَا لَعَمَد :- یہ خاص باب تفعیل کا زیادہ آسان ہے، پھر مابا لَعَمَد کی تین صورتیں ہیں :-

(۱) مَبَا لَعَمَد انفس فاعل میں، اور یہی اصل ہے۔ جیسے صَرَّحَ : خوب ظہر ہوا، خوب ظاہر کیا۔

(۲) مَبَا لَعَمَد فاعل میں۔ جیسے مَوَّاتَ اَلْبَيْتَ : بہت مرے اونٹ۔

(۳) مَبَا لَعَمَد منقول میں۔ جیسے قَطَعْتُ اَلْبَيْتَابَ : بہت کاٹے میں نے کپڑے۔

(۷) نسبت بہ ماخذ :- جیسے قَسَقْتُ : فوس کی طرف منسوب کیا میں نے اس کو۔

(۸) اَلْبَايَسَ مَا خَذَ :- یعنی کسی کو ماخذ پہننا۔ جیسے جَعَلْتُ اَلْفَرَسَ اَهْلَ بَيْتَا میں نے گھوڑے کو۔

(۹) تَخَلَّطَ مَا خَذَ :- یعنی کسی شے کو ماخذ سے قطع کرنا۔ جیسے دَخَبْتُ اَلتَّبَنَ : سونے سے قطع کیا میں نے لٹا کر کو۔

(۱۰) تَحَوَّلَ :- یعنی کسی چیز کو میں ماخذ یا مثل ماخذ بنانا۔ جیسے تَصَرَّفَ : نصرانی بنایا میں نے اُس کو۔ حقیقت تو یہاں خبر کی مثل بنایا میں نے کپڑے کو۔

(۱۱) قَصَرَ :- یعنی اختصار کی غرض سے مرکب سے ایک لفظ کا اشتقاق کرنا جیسے هَلْكَ اَللّٰهُ اَعْلٰى اللّٰہ پڑھا۔

(۱۲) مَوَّاقَفَتْ مَجْرَدَ اَفْعَلْ وَفَعَلْ وَاسْتَفْعَلْ :- جیسے تَتَرْتَّبُ وَتَتَبَّرُ : تدریج میں اُس کو۔ اَهْلَتْكُمْ وَمَهَلَّتْكُمْ : نعلت دی میں نے اُس کو، تَتَرْتَّبُ وَتَتَبَّرُ :-

تیز (احوال) کو کام میں لایا میں۔

(۱۳) اِسْتَلَمَ :- اس کے دو معنی ہیں اول یہ کہ مجر دستل ہی نہ ہو۔ جیسے اَلْقَبْتُ :-

لقب مقرر کیا میں نے اس کا۔ دوم یہ کہ مجر دستل اور دستل ہوں، اور باب تفعیل میں

اور جیسے تَتَلَّحَ زَيْنٌ کیا۔ اور تَتَلَّحَ زَيْنٌ کیا۔

خَاصِيَّةٌ تَقَعْلَلُ :- اس باب کے دو غائے ہیں :-
 (۱) مَطَاوِعَ فَعْلَلُ :- جیسے دَحْرَجْنَاهُ فَتَكَرَّجَ تَرَكَجَا میں نے اس کو پس
 وہ ترک کیا۔
 (۲) اِقْتَصَابُ :- جیسے تَهَبَّرَسَ نَارِدُ غَرَسَ مَے پلا۔
 خَاصِيَّةٌ اِفْعِلَالُ :- اس باب کے دو غائے ہیں :-
 (۱) اِثْرُومَ (۲) مَطَاوِعَ فَعْلَلُ :- (وَيْبِدُ الْبَاغِ) جیسے تَعَجَّرْتُ فَالْعَجْرُ
 غول گویا میں نے اُس کا، پس وہ خوب غول ریختہ ہو گیا۔

خَاصِيَّةٌ اِفْعِلَالُ :- یہ باب بھی لازم اور مَطَاوِعَ فَعْلَلُ آتا ہے۔ جیسے طَرَأَتْهُ
 قَاطِعَتٌ، اِطْمِئِنَّ دَلَايَا میں نے اُس کو، پس وہ مطمئن ہو گیا۔ اور کبھی مُتَقَسِّبٌ بھی
 آتا ہے۔ جیسے اَلْكَفَرُ النَّجْمُ ارْشَنَ بَرَكِيَا سَتَارُ :-
 فَاَمْرُهُ :- ابوابِ مُلَحَّاتِ۔ معانی، اور غرض میں شِئْنٌ بِنَا کے ہوتے ہیں، مگر اکثر
 مُلَحَّاتِ میں قدسے بُہانہ ہوتا ہے۔

اِہِمَّ مَصَادِرُ بَرَايَ تَصْرِيفَاتِ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ ضَرُورِيَّةٍ

① الْأَكْلُ ② السُّؤَالُ ③ الْقِرَاءَةُ ④ الْوَعْدُ
 (ن) (ف) (ن) (ض)

⑤ الْيَسْرُ ⑥ الْقَوْلُ ⑦ الْخَوْفُ ⑧ الْبَيْعُ
 (ض) (ن) (س) (ض)

⑨ الدُّعَاءُ ⑩ الرِّضْوَانُ ⑪ الرَّحْمَى ⑫ الْخَشْيَةُ
 (ن) (س) (ض) (س)

⑬ الْوَقَايَةُ ⑭ الْوَجْهُ ⑮ الرَّحْمَى ⑯ الذَّبُّ
 (ض) (س) (س) (ن)

⑰ الْفِرَارُ ⑱ الْبَيْسُ ⑲ الْمَضْمَضَةُ ⑳ التَّسْلُسُ
 (ض) (س) (س) (ن)

㉑ الْإِثْيَانُ ㉒ السَّوْيَةُ ㉓ الْإِسْرَاءُ
 (ض) (ف) (ن)

㉔ السَّجِيئُ ㉕ الْمَشِيئَةُ
 (ض) (س)

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ